

LOMAS DE ZAMORA

Ocupan la municipalidad reclamando bonos

Página/9

ROSARIO

- Varios comercios saqueados
- Dos camiones asaltados
- Veinte detenidos

Página/4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 22 de febrero de 1990

Año 3 - Nº 839 - Precio de este ejemplar: ₳ 800 Recargo venta interior: ₳ 100. En Uruguay: N$ 500

DOCUMENTO SECRETO

Los planes del Ejército ante el aumento de la tensión social: los "enemigos internos" y la eventualidad de un estallido

Rafael Calviño

SIEMPRE LISTOS

Página/2/3/4



Uno cada seis meses, *por José María Pasquini Durán*

REPORTAJE
Maradona habla de la selección

Página/12/13

DESTINO

"—No le ofrecí absolutamente nada. Ha sido un buen diálogo, y Angeloz ha vuelto a ratificar su apoyo a este plan económico que hemos puesto en marcha, lo mismo que Alemann y Alsogaray; me gustaría que Angeloz adquiriera más vuelo del que tiene. Mitterrand, el socialista, nos manda felicitaciones por lo que hemos puesto en marcha aquí. Bush, ni qué decir. Bush dice que hay que mantenerse en esto, y que aunque los problemas que vamos a soportar son duros, vamos a salir. No es necesario que lo diga Bush. Yo soy el primer convencido, si no no hubiera puesto en marcha esta política. Pregunto: ¿qué destino tenía la Argentina de no ser esta propuesta que elaboramos y está funcionando actualmente?"

(Del presidente Carlos Menem a la revista *Gente*.)

Callecitas porteñas, *por Rodolfo Livingston*

20

Angeloz sin definiciones hasta el regreso del titular de la UCR

ESPERANDO A ALFONSIN

Página/7


Rafael Calviño

Jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres.

EL EJERCITO

SAQUEOS

Un informe secreto de la Jefatura II del Ejército, al que tuvo acceso exclusivo Página/12, revela los preparativos militares frente a un eventual estallido social. El informe identifica a los supuestos "enemigos" en abierta violación de la vigente Ley de Defensa.

(*Por Eduardo Barcelona*) En una clara violación de la Ley de Defensa que prohíbe en forma taxativa la inteligencia interior, la Jefatura II del Ejército repartió entre todas las unidades del país una evaluación sobre quiénes serían los actores del estallido social, acusando por un lado a la izquierda peronista (que identifica bajo el sugestivo rótulo de "Izquierda Renovadora"), a la Coordinadora radical, a los partidos marxistas y, por el otro, a los carapintada —"derecha cívico-militar" los llama— de atizar el explosivo clima social en provecho político propio. El documento prueba la existencia de las hipótesis de trabajo ante un levantamiento descontrolado de los pobres-pobrísimos de la Argentina, que ya tuvo su primer round de análisis en la famosa cena de enero del Regimiento de Granaderos que costó la cabeza a Luder y donde el presidente Carlos Menem escuchó un extenso informe de los planes para

EL DOCUMENTO DEL EJERCITO

1. Resumen de la situación oponente

a. *Derecha Cívico Militar*

El sector "Cívico" militar continúa explotando la situación política que se vive en el país, desarrollando una intensa campaña de acción sicológica tendiente a acrecentar su vigencia dentro de la Fuerza (especialmente entre suboficiales), en los VG y en el campo político-gremial. Continúa ejerciendo presión buscando dificultar al JEMGE la conducción real del Ejército y lograr su desprestigio y relevo. Por último, trata de que la opinión pública en general se convenza de que la cúpula actual de la Fuerza busca explotar el descontento social para dar un golpe de estado.

b. *Izquierda Revolucionaria*

La izquierda procura generar y/o capitalizar también el descontento social concretando episodios aislados y menores de violencia y agitación gremial en algunos centros urbanos. Asimismo, destacan el fracaso producido por las opciones que encarnan los partidos de derecha con sus políticas caducas.

El Peronismo Revolucionario Montoneros actúa políticamente en superficie, en apoyo de la gestión del PEN, pero en actitud expectante para capitalizar cualquier desborde social.

En el campo político se constituye un Frente, embrión del Frente de Liberación Nacional y Social, integrado por diversas expresiones de izquierda y liderado por el Partido Comunista para enfrentar al gobierno nacional.

Las principales expresiones armadas de la subversión, las Bandas de Delincuentes Terroristas, Ejército Revolucionario del Pueblo y Montoneros, incluyen parte de sus estructuras en el frente de izquierda, en tanto que mantienen su principal despliegue en el ámbito político-social.

La dilación en la aplicación de medidas que proporcionen rápida satisfacción a las urgencias sociales, y la consecuente subsistencia de la criticidad económica de algunos sectores, unida a los efectos negativos de la reforma del Estado sobre la actividad ocupacional de la población, constituyen fundamento y motivación para el desarrollo de intensas campañas de agitación y propaganda por parte de sectores de extrema izquierda para llevar a la población a la desobediencia civil.

c. *Izquierda Renovadora*

La izquierda radical, a través —fundamentalmente— de la izquierda peronista, procurar generar y/o capitalizar el descontento social para obligar al PEN a aceptar un pacto político para dotar al sistema democrático de mayor estabilidad institucional. Mientras tanto, exige como condición la no concreción del indulto a los ex comandantes por decisión presidencial, rechazar varias medidas de gobierno que le son inaceptables desde el punto de vista ideológico y práctico y la reforma de la Constitución Nacional.

Pone como argumento esencial su temor a que una escalada de huelgas o desórdenes sociales sean aprovechados por sectores golpistas o que alimenten esperanzas de irrupciones militares.

d. *Capacidades y debilidades*

1) *Derecha Cívico Militar* (más peligrosa para la Fuerza)

a) *Capacidades*

(1) Ejecutar la toma de una o varias instalaciones militares en forma progresiva o simultánea, aprovechando un hecho político y/o social de trascendencia mediante el logro de la desobediencia a la jefatura del elemento y subordinación a un jefe disidente para obligar al relevo del JEMGE.

(2) Ejecutar campañas de AS sobre público interno y externo de la Fuerza, con centro de gravedad en los cuadros subalternos, explotando problemas específicos que los afecte, para lograr su captación y desacreditar al JEMGE en la conducción del EA.

(3) Combinación de las capacidades anteriormente enunciadas, para disputar la conducción del EA o lograr su relevo.

(4) Ejecutar acciones de hostigamiento con grupos civiles armados sobre blancos puntuales e importantes de la Fuerza y sabotaje sobre equipos y materiales a partir del momento en que por orden del PEN se emplee la Fuerza para sofocar una acción insurreccional o explosión social en la población.

(5) Ejecutar campañas de AS sobre público externo, mediante prédicas constantes y actos de resonancia popular, explotando temas que sensibilizan a la OP para captar el apoyo de personas y organizaciones que le posibiliten mayor movilidad política y apoyo económico.

b) *Debilidades*

(1) Su accionar está ligado a la evolución de la situación política, económica y social, planteado en términos de tiempos.

(2) Su dilación en el tiempo resta consistencia a los slogans planteados.

(3) Su propio accionar dentro de la Fuerza genera perturbaciones o descontentos en la población, lo que permiten sea aprovechado por sectores opuestos, en especial de la izquierda revolucionaria, quienes amparados en la Ley de Defensa de la Democracia y en la Constitución Nacional, accionarían en forma de resistencia popular contra las instalaciones militares que logren subordinar a su accionar.

2) *Izquierda Revolucionaria*

a) *Capacidades y debilidades generales de cada organización*

(1) *OO SS*

(a) Capacidades

—Captar a familiares de detenidos-desaparecidos, en forma permanente, en el territorio nacional, mediante el trabajo de sus militares y de la AS.

—Informar permanentemente a la OP nacional e internacional, mediante comunicados y solicitadas en los MCS, sus opiniones, protestas y enjuiciamiento del GN y las FFAA.

—Conducir campañas de agresión en forma permanente en el territorio nacional y en el ámbito externo, contra el GN y las FFAA, basadas en denuncias de supuestas violaciones a los DDHH.

—Captar el apoyo de organizaciones internacionales similares, en forma permanente, por medio de agentes que actúan en el ámbito externo capitalizando aportes financieros.

—Difundir causas de violaciones a los DDHH, en el territorio nacional y externos en forma permanente, mediante el empleo de equipos de abogados y colaboradores estables y solidarios.

• Actuar simultáneamente y a veces con los mismos cuadros, en los frentes Político, Barrial y Militar.

• Obtener el apoyo privilegiado de las centrales mundiales subversivas.

• Utilizar los recursos políticos y militares con que cuenta, con precisión, sorpresa y elevada efectividad.

—Debilidades

• Escasa penetración en las masas a causa de su clasismo y dogmatismo.

• Rechazo general por parte de la OP.

• Desconfianza de las más importantes organizaciones subversivas respecto a su sentido de la oportunidad para su accionar

Pequeña inteligencia ilustrada

Derecha Cívico Militar: Carapintadas
PEN: Poder Ejecutivo Nacional
AS: Acción Sicológica
JEMGE: Jefatura Estado Mayor General del Ejército
EA: Ejército Argentino
OP: Opinión pública
MCS: Medios de comunicación social
GN: Gobierno nacional
AIM: Acción insurreccional masiva
ORI: Organizaciones revolucionarias de izquierda
JCN: Junta Coordinadora Nacional
PP: Policías provinciales
FFPP: Fuerzas policiales
FFSS: Fuerzas de seguridad
OOPPMM: Organizaciones político-militares
BBDDTT: Bandas de delincuentes terroristas
OOSS: Organizaciones subversivas
GUB/C: Gran unidad de batalla
GGUU: Grandes unidades
Dir/Icia: Dirección de Inteligencia
UU/Icia: Unidades de Inteligencia

BUSCA ENEMIGOS INTERNOS

EN LA MIRA

reprimir de boca del jefe del Estado Mayor, general Isidro Cáceres.

El texto militar, que **Página/12** publica íntegro a continuación, está redactado con el clásico estilo militar, duro y lleno de siglas, que recuerda las no tan lejanas épocas de la dictadura. El lenguaje castrense está ahora rebajado pero la intención recusatoria del documento reseata intacta la política macartista de aquellos años.

La sola elaboración de un informe de situación sobre la actividad de los partidos y de dirigentes sectoriales será seguramente motivo de preocupación para la dirigencia política. Tanto por lo que significa esta actividad de "control" social como porque reinstala de hecho la Doctrina de la Seguridad Nacional, la teoría que brindó inspiración a los últimos golpes de Estado en el país.

Desde que comenzó la discusión por la actual Ley de Defensa, los militares manifestaron su desacuerdo porque se los dejaba afuera de la intervención en conflictos e inteligencia interior. Sensible a los reclamos de los uniformados, el Ministerio de Defensa dejó trascender que, en caso de necesidad, el Gobierno está dispuesto a apelar al artículo 86 de la Constitución nacional para devolver a los militares el rol que perdieron por ley. Si el Presidente como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas convoca a los militares para sofocar algún estallido, el Gobierno piensa que deja a los hombres de uniforme a cubierto de la violación de la norma aprobada por el Congreso.

Pese a que este subterfugio legal deja por el momento satisfechos a los militares, los jefes de Estado Mayor de las FF.AA. han renovado su ofensiva sobre el oficialismo para conseguir una reforma de la Ley de Defensa, que elimine los obstáculos para su participación en conflictos internos y legalice las hipótesis que, como demuestra este informe, sirven para trabajar a los cuadros castrenses.

En el larguísimo informe de inteligencia —cuyo responsable es el general Carlos Schilling, también presente en la cena del 17 de enero último—, se habla de los grupos que podrían participar en el conflicto, se explicitan su posibilidades y debilidades, y también se recomienda a los jefes de cuarteles que se reactiven las tristemente célebres "comunidades informativas". "Se deberán reactivar las actividades de las distintas comunidades informativas" dentro de las jurisdicciones de las grandes unidades, "sin ser oficializadas", añade el texto, para no desmentir que "han vuelto los días felices".

Un vocero autorizado del Ejército desmintió ayer al diario *La Prensa* que la fuerza tuviera planes para reprimir y hasta se atrevió a asegurar que no habría estallido social. Los importantes aprontes policiales y militares en la ciudad de Rosario ponen en duda la segunda parte de sus afirmaciones, pero la primera ya demostró ampliamente su falsedad. Antes de la publicación de este informe, fue el propio jefe del Ejército el que se encargó de dar a conocer la existencia de planes de represión, en caso de conmoción social.

El Gobierno prometió a los militares que enviará el proyecto de reforma de la Ley de Defensa a las sesiones ordinarias del Congreso, si obtiene el consenso político necesario para aprobarla. Quizás el Parlamento quiera saber, antes de discutirla, por qué el Ejército trabaja desde ahora al margen de la ley.

CAPITÁN..
¿QUÉ, ARTURO?
¿ES CIERTO QUE LA LEY DE DEFENSA NOS PROHIBE HACER INTELIGENCIA INTERNA?
ES CIERTO, ARTURO
O SEA QUE HACERLO SERÍA UNA ESTUPIDEZ
GRAN VERDAD
...Y SI ES UNA ESTUPIDEZ NO SERÍA INTELIGENCIA
OBVIO
...O SEA QUE PODEMOS PRACTICAR INTELIGENCIA
ASÍ ES
¿Y CÓMO SE DENOMINA A ESTA CURIOSA MEZCLA DE ESTUPIDEZ CON INTELIGENCIA?
"GANAS DE JODER"
ÓLE
SENDRA

armado (*La Tablada*).

b) *Capacidad frente al accionar de la derecha cívico-militar.*

Accionar coordinadamente con la masa de las organizaciones y amparados en la Ley de Defensa de la Democracia y en la Constitución Nacional, organizando y ejecutando un Movimiento de Resistencia Popular ante cualquier acto de toma de cuartel o cuarteles o levantamiento de un sector de las FFAA que consideren una amenaza a la estabilidad de la Democracia, buscando hacer enfrentar a los insurrectos con masas populares.

c) *Escenarios de la AIM (Izquierda Revolucionaria) que se pueden presentar en el ámbito nacional.*

(1) *Escenario Nro. 1*

—AIM simultánea (4/5 días)

—*Esfuerzo principal:*

• Momento 1: Cordón industrial (Rosario-La Plata) Gran Buenos Aires.

• Momento 2: Capital Federal.

—*Esfuerzo secundario:*

Córdoba - Mendoza - Tucumán - Salta - Chaco - Neuquén - Santa Fe.

—*Evaluación:* Posible - muy peligrosa.

3) *Izquierda Renovadora.*

a) Acelerar la tensión social existente en concomitancia con algunos sectores de la izquierda, sin hacer peligrar el sistema, produciendo desórdenes sociales y secuencias de acciones terroristas de baja intensidad, para desestabilizar al GN, provocarle una pérdida paulatina de poder real y obligarlo a pactar en condiciones desfavorables.

b) Continuar con su campaña de debilitamiento progresivo de poder del GN, aprovechando el estado de irritabilidad social, provocando perturbaciones en el sistema económico financiero y boicoteando la acción política-psicosocial desarrollada por éste, para lograr en el corto plazo mediato la concreción de un gobierno de coalición con influencia social demócrata.

4) *Conclusiones de las capacidades y debilidades.*

a) Para el EA, la capacidad de la Derecha Cívico Militar enunciada en d. 1) a) (3) (combinación de (1) y (2), es muy peligroso y directo porque disputa la conducción del mismo o logra el relevo del JEMGE.

b) Para el EA, la capacidad de la Izquierda Revolucionaria para generar AIM es muy peligrosa e indirecta porque asumirían costos muy elevados, producto de las operaciones a ejecutar para poner fin al estallido social y nuevamente se erosionaría su relación y encaje en la sociedad.

c) Para el EA, la capacidad de la Izquierda Renovadora determinada en 3) a) es muy peligrosa e indirecta porque nuevamente la Fuerza podría ser blanco de su accionar tendiente al logro de su finalidad.



Tony Valdez

Mohamed Alí Seineldín: "La derecha cívico-militar".

2. Requerimiento de Inteligencia

a. *Derecha Cívico Militar*

1) *EEI*

¿Efectuarán o explotarán un acto resonante para forzar la situación de coyuntura? En caso afirmativo ¿sobre qué campo sensible, cuáles serán los temas a explotar, en qué oportunidad, con qué medios y en qué magnitud? Atención especial a las relaciones con el GN y la izquierda.

¿Favorecerá el accionar de la izquierda, tendiente a lograr situaciones del AIM? En caso afirmativo ¿qué hará, cómo y con qué efectivos? Atención especial a las relaciones con la izquierda y sectores contrarios al GN.

2) *ORI*

¿Continuarán recibiendo apoyo de grupos civiles? En caso afirmativo ¿de qué magnitud, en qué campos y oportunidad? Atención especial a contactos con sectores de izquierda, MCS y sectores del GN.

¿Se incrementará el apoyo de grupos de personal de las FFAA? En caso afirmativo ¿en qué magnitud y jerarquía? Atención especial a los viajes ejecutados por los disidentes.

¿Captarán personal de otras FFAA, Seguridad o Policía? En caso afirmativo ¿dentro de qué Fuerzas y en qué magnitud y jerarquía? Atención especial a contactos de los disidentes.

¿Incrementarán sus campañas de AS? En caso afirmativo ¿por qué medios y público blanco? Atención especial a los MCS usados a la fecha.

¿Incrementarán su sostén económico financiero? En caso afirmativo ¿en qué magnitud y dónde lo lograron? Atención especial a contactos en el sector empresario y extranjero, como asimismo sectores de la izquierda.

b. *Izquierda Revolucionaria*

1) *EEI*

¿Efectuarán actos de violencia para escalar la situación coyuntural socio económica? En caso afirmativo ¿apoyando al sector de izquierda renovadora o a la insurrección popular? Atención especial a las relaciones con el sector de la izquierda radical y actos ejecutados a la fecha en favor del desborde popular (Gran Buenos Aires - Córdoba - Rosario - Tucumán).

¿Apoyarán grupos disidentes de las FFPP el accionar de grupos de izquierda para fomentar la AIM? En caso afirmativo ¿con qué efectivo y provenientes de qué Fuerzas?

¿Acatarán las órdenes de los P (s) E (s) P (s) para ejecutar la represión las FFPP y FFSS? En caso afirmativo ¿con qué efectivos y medios contarían? Atención especial al deterioro logístico de cada uno de ellos.

2) *ORI*

¿Están relacionados con el sector "disidente"? En caso afirmativo ¿qué grupo de la Izquierda lo han hecho? Atención especial a manifestaciones a través de los MCS en relación con montoneros.

¿Están relacionados con estructuras políticas, sindicales y económicas favorables o contrarias al GN? En caso afirmativo ¿con quiénes y en qué nivel lo hacen? Atención especial a las intenciones del PR de infiltrarse en todos los ámbitos.

¿Cuentan con estructuras de superficie de apoyo? En caso afirmativo ¿con cuáles y qué capacidad le darían?

d. *Izquierda Renovadora*

1) *EEI*

¿Existen contactos y coordinaciones entre dirigentes de la Izquierda Renovadora y la Izquierda Revolucionaria? En caso afirmativo ¿entre quiénes serían y cuándo y dónde la realizarían y con qué propósito? Atención especial a JCN con MTP.

¿Activará la Izquierda Renovadora sobre sectores carenciados buscando desestabilizar al GN? En caso afirmativo ¿cuándo, dónde y con qué apoyos? Atención especial a JCN sobre villas del Gran Bs. As. y Rosario.

¿Apoyará intelectual y/o económicamente la Izquierda Renovadora a la ejecución de actividades terroristas de la Izquieda Revolucionaria? En caso afirmativo ¿serán considerados objetivos militares, cuáles? Atención especial a los sucesos de La Tablada.

3. Ordenes y pedidos de reunión de Información

—Actividad gremial en el seno de las FFPP y FFSS.

—Presencia de grupos de disidentes infiltrados en otras FFAA, PP y Seg.

—Capacidades de FFPP y FFSS por jurisdicciones.

—Alcance y efectivos de la Derecha Cívico Militar.

—Grado de relación entre Disidentes y la Izquierda.

—Evolución de la situación psicosocial.

—Capacidad de las villas carenciadas, por jurisdicción.

—Capacidad de agitación de OOPPMM, BBDDTT, OOSS, por jurisdicción.

—Capacidad de ejecutar actos de terrorismo/sabotaje por parte OOPPMM y BBDDTT.

—Capacidad de captación de Disidentes, en otras FFAA y FFPP y Seg.

—Capacidad económica financiera de la Derecha Cívico Militar.

—Hechos relacionados con actividades de infiltración en la jurisdicción de cada GUB/C.

—Hechos de activismo, agitación, captación, dentro del público interno y periinstitucional.

—Hechos relacionados con sustracción de efectos clase V.

—Reacción de la Izquierda ante el accionar de Disidentes y viceversa.

—Actividades de la Izquierda Renovadora en el marco de relaciones con la Izquierda Revolucionaria.

4. Ordenes para otras actividades de ejecución

—Se deberá incrementar la recurrencia informativa entre las GGUU y la Dir Icia y las UU Icia a los efectos de optimizar el nivel de producción de inteligencia.

—Se deberá llevar actualizada la situación coadyuvante a la AIM dentro de las respectivas jurisdicciones de las GGUU e incrementar el esfuerzo en épocas de crisis.

—El conocimiento de la situación de detalle dentro de cada jurisdicción de las GGUU, permitirá, previo a la implantación del Estado de Sitio, efectuar un planeamiento de un probable empleo de la Fuerza más acabado.

—Se deberán reactivar las actividades de las distintas comunidades de inteligencia dentro de las jurisdicciones de las GGUU, sin ser "oficializadas".

—Se deberá destacar la importancia de la responsabilidad de los S - 2 y sus exiliares en los distintos elementos.



EN ROSARIO ASALTARON DOS CAMIONES Y

UNA SEÑAL DE

PRECIOS

Como para documentar una visión optimista de los días por venir, la encuesta semanal del Instituto de Política Económica y Social muestra una aceleración inflacionaria que hasta ayer acumulaba una suba en el índice de precios al consumidor (IPC) de 76,5 por ciento y que garantiza una inflación superior al 53 por ciento comparada contra el promedio de enero. Los resultados de la encuesta muestran que a lo largo de febrero la suba de precios ha ido adquiriendo una cada vez mayor velocidad, ya que la primera semana mostró un alza de 15,2 por ciento en el IPC, la segunda una de 18,7 por ciento, mientras que la tercera saltó al 29,1. Nuevamente los productos alimenticios subieron por arriba del promedio general con un 31,5: pescados y mariscos 70,9 por ciento; azúcar y dulces 44,4 por ciento; las comidas en restaurantes 44,3 por ciento; cereales y derivados con 44,2 por ciento y carnes y embutidos con 37,7 por ciento.

Varios comercios y dos camiones con alimentos asaltados y distintos enfrentamientos entre vecinos y policías hicieron recordar ayer, en Rosario, la ola de saqueos ocurrida en mayo último y que se viene anunciando desde diversos sectores de la sociedad. Para el gobernador santafesino, la culpa es de la izquierda, mientras que el Ministerio del Interior los calificó como "hechos delictivos" que no perturbarán la paz social.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **En horas de la madrugada y por la tarde de ayer, la ciudad volvió a convertirse, como en mayo pasado, en el epicentro del llamado estallido social. Varios comercios asaltados, al igual que dos camiones que transportaban alimentos, enfrentamientos entre vecinos y policías y un total de veinte detenidos es el saldo hasta ahora que arrojan los saqueos en la periferia de Rosario, cuyos habitantes, a viva voz, señalan que "antes de buscar activistas, que los gobernantes se ocupen de darnos trabajo y comida para nuestras familias".**

Con marcada precisión horaria los disturbios se encadenaron durante las primeras cuatro horas del día. La información oficial indica que el primer hecho ocurrió a la una de la madrugada en avenida Grandoli al 3800 en el sur rosarino, donde diez personas intentaron, sin suerte, asaltar una granja y pollería, pero fueron "disuadidos por los efectivos policiales". Apenas media hora después, en Leiva 5701, el autoservicio de José Sorsoli —que ya en mayo pasado, durante la batalla de las góndolas, había sido objeto de saqueos— recibió la sorpresiva visita de unas cuarenta personas quienes, tras forzar la persiana del local, se alzaron con una buena cantidad de alimentos, hasta que el arribo de la policía logró dispersarlos.

A las 2.30, en Circunvalación y Autopista Aramburu, puerta de ingreso a la ciudad, alrededor de cincuenta personas construyeron una improvisada barricada sobre la ruta con escritorios, cubiertas de auto y maderas, que obligó al conductor de un camión privado a detener su marcha.

—*¿Qué lleva adentro?* —le preguntaron, casi al unísono un grupo de mujeres con sus niños.

EL DOCUMENTO DEL EJERCITO



5. Varios

a. *Seguridad*

La actual situación de seguridad del Ejército, al margen de exigir el estricto cumplimiento de todo cuanto prescribe el RE 16-60-Contrainteligencia - Medidas de Seguridad de Contrainteligencia, impone tener muy presente que la Fuerza está ubicada en el marco de la situación general que vive el país y está influenciada por factores externos.

Lo señalado precedentemente lleva a dar prioridad a las siguientes previsiones desde el punto de vista de la contrainteligencia:

1) Compensar las deficiencias materiales intensificando la educación de contrainteligencia del personal.

2) Consolidar la comunicación y enlace permanente entre los comandos institutos y unidades con las unidades de inteligencia jurisdiccionales.

3) Extremar los controles para evitar la infiltración y prevenir la captación de personal.

4) Intensificar los controles y la aplicación de medidas preventivas para neutralizar y/o evitar la influencia del tráfico y consumo de drogas.

5) Imponer la profundización y perfeccionamiento de los Estudios de Seguridad, exigiendo tenaz y constantemente su actualización, el cumplimiento de las órdenes y directivas que de ellos deriven.

6) Hacer efectivas comprobaciones a través de las Inspecciones de Seguridad.

7) Demandar y controlar que no se omita la determinación y prevención con respecto a cuáles pueden ser los objetivos de sabotaje que mayor daño y dificultades pueden crear a las unidades con un mínimo esfuerzo del enemigo u oponente, sea ello dentro de los cuarteles como fuera de los mismos y que pudiere afectar la libertad de acción en los desplazamientos y otras operaciones.

8) Prevenir la evasión de información clasificada que pueda favorecer la actividad de inteligencia o planes ofensivos directos por parte del enemigo oponente.

9) Conocer los peligros que para la seguridad integral se incuban en los asentamientos poblacionales marginales y perimétricos tipo villas de emergencia, como así también los que generan el tráfico y consumo de drogas e instruir al personal sobre ello.

10) Alertar y educar al personal acerca del modo de operar del espionaje interno y externo, para neutralizar o anular su efecto.

11) Anular la rutina en la aplicación de las medidas de seguridad, sobre todo en las que debe ejecutar el personal aislado.

12) Prevenir el robo de armamento exigiendo al máximo las medidas de resguardo y control especialmente en el caso del provisto con cargo personal.

13) Evitar los gastos superfluos para invertir lo que fuere factible en seguridad.

Apéndice 1 (Plan de Apoyo de AS - Parcial) al Anexo 1 (Inteligencia) a la Orden de Operaciones Nro.

1. Situación

El estado espiritual y moral del personal militar se encuentra directamente influido por diversas presiones psicológicas que tratan de afectarlo, constituyendo éste un aspecto de significativa importancia en el establecimiento de actitudes acordes a las necesidades de la conducción.

Sectores filomarxistas actúan en el contexto psicosocial para crear las condiciones favorables a una eclosión social, procurando concomitantemente exacerbar tensiones dentro del ámbito militar, con la finalidad de desestabilizarlo y anularlo en cuanto al factor de orden y sostén constitucional.

Asimismo, elementos militares desplazados, políticos y comunicadores afines, intentan quebrar la estructura institucional, para poder aprovechar así una posible crisis político-social y materializar entonces sus objetivos políticos desde el poder militar.

Ambas corrientes han recurrido a MCS, a la acción panfletaria, al rumor, al activismo —algunos de ellos, con explosivos—, etc, para presionar psicológicamente sobre el personal militar, en particular sobre oficiales jóvenes y personal subalterno.

2. Alcance

El presente Plan establece los criterios rectores en el ámbito de la AS, coadyuvando a la acción de mando e informativa institucional, debiendo ser restringidos su conocimiento y difusión.

Su aplicación deberá ser dosificada y/o extendida, evitando que se suscite una sensación de "pánico" generadora de efectos no deseados: estado de conmoción en la población, mayores tensiones sociales a ser explotadas por el oponente en contra de la Fuerza, etc.

3. Finalidad

Desarrollar una Campaña de AS tendiente a crear, en los cuadros, las condiciones psicológicas necesarias como para un accionar armónico y cohesionado frente a un posible estado de Acción Insurreccional, desorden social o problema interno en la Fuerza.

4. Concepto de la operación

Accionar comunicacionalmente sobre el Público Interno, prioritariamente sobre cuadros medios y subalternos, para neutralizar la AS disolvente y fortalecer la moral y la cohesión institucional.

En segundo lugar, influir sobre los MCS, operadores y comunicadores claves que contribuyan a los objetivos fijados en el presente Plan.

5. Objetivos de AS

a. Clarificar al personal, para anular los efectos de Intereses ajenos y contrarios a la Fuerza (que actúan alimentando supuestas divergencias y obstaculizando el ejercicio de su rol institucional).

b. Poner en evidencia las actitudes que amenazan la cohesión interna del EA, para contrarrestarlas.

c. Descalificar al oponente ante el Público Interno, explotando sus vulnerabilidades.

d. Crear conciencia de la necesidad de autoprotección como respuesta a eventuales agresiones a la integridad física o referidas a necesidades básicas.

e. Motivar sobre la necesidad de que el proceso insurreccional termine antes de que ponga en riesgo la seguridad de las guarniciones militares (casos *Campo de Mayo* en Semana Santa 87 y *Villa Martelli*, y caso *La Tablada* como ejemplo inverso del mismo accionar).

g. Motorizar la idea-fuerza relativa a la reactivación del fenómeno subversivo, en sus diversas modalidades.


Gustavo Saiegh

6. Acciones recomendadas

a. *Acción Sicológica "Secreta"*.

Desarrollará las campañas de acuerdo a las Técnicas y Procedimientos Específicos de Inteligencia.

La AS será planificada y conducida desde el más alto nivel de la Fuerza, y su ejecución se efectuará a través de los canales correspondientes.

b. *Acciones Comunicacionales*.

Se implementará coordinadamente desde la Dirección de Asuntos Institucionales y la cadena de mandos.

C. *Acciones Complementarias* (a cargo de las GGUU y UU)

1) Esclarecimiento mediante la difusión de un documento, sobre la AIM (clases, charlas, etc.).

2) Dar a la instrucción militar a desarrollar un adecuado complemento ideológico que —en el hombre de la Fuerza— disipe dudas sobre la validez social de su accionar.

3) Conocimiento del cuadro de situación de la posible AIM, que ayude a una adecuada concientización del combatiente.

4) Esclarecimiento sobre la técnica y los efectos del rumor (documento especial).

5) Organizar un equipo para funcionar coordinadamente con los MCS de la jurisdicción (ante eventuales necesidades de AS).

6) Instruir a los cuadros —para que informen por la vía jerárquica correspondiente— sobre recepción de panfletos, libelos, presencia de activistas, etc.

7) Los comandos que informen sobre hechos mencionados en el ítem anterior deberán emitir opinión sobre la repercusión y/o medidas adoptadas.

8) Informar al personal sobre la adopción de medidas tendientes a la protección de familiares y bienes, para llevar tranquilidad durante las operaciones (y previo a las mismas).

9) Adecuada acción de los jefes de elementos, a los efectos de tranquilizar y preparar psicológicamente (Información y esclarecimiento) al público peri-institucional.

10) Dimensionar el papel del activismo: que quede claro que, aún sin verlo, el tipo de elemento que tomó *La Tablada* es el que motoriza las acciones.

11) Aprovechamiento del contacto con el personal (reuniones, clases, etc.) para desplegar acciones que contrarresten la agresión psicológica a la Fuerza (documento especial).

VARIOS COMERCIOS

PELIGRO



—Alimentos —alcanzó a responder el conductor antes de que las mujeres comenzaran la faena de cargar paquetes de azúcar, arroz y latas de aceite que tenían como destino guarniciones militares de Santiago del Estero y Tucumán. El camión, de la empresa de transportes Villalonga, llevaba alrededor de 25.000 kilos de mercaderías y salvó parte de la carga con la presencia de los uniformados.

Diez minutos más tarde, siempre en la misma zona de la ciudad, se registraron disparos contra la Escuela de Marinería, dependiente de la Prefectura Naval. A pocos metros del Río Paraná, el edificio de Ayolas y Paseo Ribereño recibió los impactos de bala desde un automóvil en marcha, sin que se produjeran heridos. A las 2.45 el siguiente eslabón de la cadena fue la granja de Deán Funes al 1600, donde otras seis personas pretendieron también sin suerte procurarse alimentos.

Más efectivos resultaron quienes, a las 4.15 de la mañana, violaron el portón del almacén ubicado en la esquina de Buenos Aires y Blandengues, y antes del arribo policial desaparecieron con casi toda la mercadería del pequeño comercio. La práctica de la barricada callejera se reprodujo a las 4.30 en Ayacucho al 4300, pero esta vez el intento tuvo dos frustraciones: el camión elegido cargaba pasta celulósica y los uniformados aparecieron a tiempo.

A partir de allí, y después de haber conformado el Centro de Operaciones Conjunto de las Fuerzas de Seguridad, el secretario de Seguridad Pública de Santa Fe, coronel (R) Omar Giménez, evaluó que la situación de la ciudad era de "total normalidad" y no se habían registrado nuevos hechos de violencia, al menos hasta las 15. Sin embargo, el último parte oficial difundido ayer consignaba una breve secuencia de rebrote: a las 16 el cruce de Autopista y Arroyo Saladillo vio crecer una nueva barricara de troncos y cubiertas que permitió el asalto de un camión de alimentos proveniente de Buenos Aires, aunque la celeridad policial impidió el festejo y logró la detención de una decena de personas. En el noroeste de Rosario, calle Casiano Casas al 2100, numerosas personas —algunos medios calcularon doscientas— arrasaron las estanterías de un autoservicio y debieron ser dispersadas por Prefectura Naval. Finalmente, un autoservicio del barrio San Francisquito fue saqueado por unas cien personas, pasadas las 16, que lograron evadirse con la mercadería. En la crónica oficial se consigna además que "durante toda la tarde los móviles policiales que recorrían la ciudad en actitud preventiva fueron agredidos con armas de fuego, principalmente, en el corazón del barrio Las Flores —cuando los efectivos intentaron recuperar mercadería robada— y desde distintos barrios marginales del sur rosarino".

No todas las situaciones generadas durante la tarde, sin embargo, fueron motivo de condena. El asombro, por ejemplo, invadió a un grupo de vecinos del barrio Las Flores cuando comprobaron la detención de un camión que transportaba carne vacuna, y el chofer, animado por la tensión de las versiones o su propia resignación, abrió las compuertas del vehículo y permitió que los pobladores —mujeres y niños mayoritariamente— retiraran las reses de carne.

"Nosotros no pusimos barricadas como dijo la policía. El camionero paró solo porque vio lo que es el hambre", decían a los gritos las mujeres, que rechazaron de plano la presunta intervención de activistas en los barrios.

Ante la creciente tensión de la jornada, multiplicada por la ansiedad periodística, el coronel Giménez dispuso un vasto despliegue de efectivos policiales, a los que se fueron sumando durante la tarde unos doscientos uniformados federales, y efectivos de Gendarmería y Prefectura, todos coordinados desde el Comando de Operaciones. "Hemos implementado medidas de prevención para asegurar el orden público", dijo el militar retirado antes de advertir que en caso de fracasar ese sistema "recurriremos a la represión con todo el rigor de la ley". En el reparto de zonas, la mayor cuota de efectivos fue destinada a los conflictivos barrios del sur, en tanto que Prefectura, Gendarmería y Policía Federal se ocuparon de las zonas norte, oeste y centro.

El despliegue policial fue acompañado por un intento de calmar la posible generalización de la protesta a través de una urgente distribución de cajas PASA —versión santafecina del PAN— y de la agilización de la entrega de Bonos Solidarios que comenzará hoy en la Sociedad Rural.

Frugoni Rey se va porque corre peligro el Nunca Más

El subsecretario de Derechos Humanos, Guillermo Frugoni Rey, presentará su renuncia mañana, o a más tardar el lunes próximo, por discrepancias con el propósito gubernamental de reformar la Ley de Defensa y de indultar a los ex comandantes condenados por su responsabilidad en la represión ilegal.

El jueves último Frugoni Rey envió una carta al presidente Carlos Menem en la que manifestó su desacuerdo con estos proyectos. Al mismo tiempo el funcionario pidió al jefe de Estado que "medite" sobre las consecuencias que ocasionarían: "El ayer se proyecta sobre el mañana, retrocedemos riesgosamente y la Nación como el mundo entero se ha de conmover desfavorablemente", escribió.

Frugoni Rey señaló en la misiva enviada a Menem que el indulto a los ex comandantes y la reforma de la Ley de Defensa "significan un conjunto jurídico que consagra la impunidad pasada, presente y futura, poniendo esencialmente en peligro el Nunca Más, pues abre el camino a la reiteración de conductas y situaciones similares a las vividas durante la siniestra dictadura militar del Proceso".

El funcionario —integrante de la CONADEP y custodio del Nunca Más, según escribió al Presidente— remarcó que los ex comandantes fueron "condenados por delitos aberrantes, debidamente probados bajo las garantías constitucionales". Respecto de la reforma a la Ley de Defensa, señaló que la eliminación del artículo 445 bis del Código de Justicia Militar significa instaurar nuevamente "un fuero especial para los militares rechazado por el artículo 16 de la Constitución nacional".

Si no obtiene respuesta, Frugoni Rey presentará su renuncia.



"Nostálgicos" en Rosario y razzias en la Capital

Después de calificar los desbordes rosarinos como "hechos delictivos", el escueto comunicado del Ministerio del Interior dado a conocer en la Casa Rosada sobre la cadena de saqueos generada ayer concluye que los conflictos "se circunscriben solamente a esa ciudad, mientras, el resto de Santa Fe y del país, la situación es absolutamente normal". Sin embargo, la Policía Federal como "medida preventiva" concretó ayer más de un centenar de detenciones en la zona de Lugano —especialmente la Villa 20— basadas, según el informe de la guardia policial, "en las continuas denuncias de asaltos y robos de la zona".

La cartera política, tras la evaluación de la situación rosarina, explicó que "el orden público se encuentra garantizado por las autoridades provinciales aunque, sin perjuicio de ello, se ha dispuesto el apoyo de la Policía Federal". Al momento de identificar las causas que dieron lugar a los desbordes el Ministerio razonó que "se trata de pequeños grupos de personas que evidencian una organización previa y responden a un plan preestablecido, pero esta vez no recibieron el apoyo del resto de la población".

Fue el gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, quien le puso mayor identidad a los presuntos agitadores: "Son nostálgicos marginados de la política. Grupos de izquierda que se empeñan en aprovechar la crisis de la gente". Para el funcionario son, incluso, "los mismos que actuaron en la década del setenta y como decía el general Perón de los extremos se caen los ultras".

A su tiempo, Reviglio reconoció "la grave crisis que se abate sobre el país a causa del desborde de la economía, el grado de desocupación, y la tensión que todo ello genera en los barrios", pero advirtió también que "no podemos volver a soportar hechos de desestabilización ya que esta gente está trabajando contra el orden constitucional". El gobernador explicó luego que la asistencia alimentaria "está funcionando en la provincia".

Visiblemente abatido por los acontecimientos, el intendente rosarino, Héctor Cavallero apuntó a este diario que "tenemos más de 20 mil pobladores en el límite de pobreza" aunque también coincidió con la tesis de "los agitadores". A Cavallero le preocupa analizar la marcha del plan económico nacional, antes que "buscar responsables de estos lamentables hechos". Lejos de Rosario y aunque los informes negaban la existencia de tensión o eventuales saqueos en el Gran Buenos Aires y la Capital Federal, a última hora de anoche Lugano fue sorprendido por un vasto operativo policial, dicen, "sólo por prevención".

Saadi tiene 20 días más

El tribunal de disciplina del Partido Justicialista resolvió otorgar un plazo de 20 días al diputado nacional Luis Saadi para que formule los descargos correspondientes, en el proceso que se le inició por sus declaraciones sobre "manejos irregulares" en la entrega de bonos solidarios.

Bush mandó felicitaciones

El presidente Carlos Saúl Menem felicitó a la delegación argentina que negoció con éxito en Madrid el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, mientras que el jefe de Estado norteamericano, George Bush elogió a su par argentino por "su valiente planteo y su visión" que "fueron esenciales para el logro de este gran éxito".

En las puertas de Derecho

Franja Morada, JUP y el MNR de la Facultad de Derecho de la UBA denunciaron que "a partir de este año casi 2000 estudiantes no podrán cursar por la aplicación de la resolución 4399/88 de esa casa de estudios" por la cual se exige aprobar una materia por año, no tener más de quince exámenes desaprobados ni emplear más de quince años para recibirse.

Las paritarias están paralizadas y la CGT en "estado de alerta"

Empresarios y metalúrgicos congelaron las discusiones y habrá rechazo gremial a la oferta para el sector estatal.

Gustavo Salegh



Hugo Curto, el metalúrgico que secunda a Ubaldini en la CGT.
La UOM pasó al lunes. La central obrera en "estado de alerta".

A una semana de la finalización de febrero, las negociaciones paritarias continúan en punto muerto. Empresarios y sindicalistas metalúrgicos congelaron la discusión hasta el lunes próximo paralizando, de hecho, el resto de las tratativas salariales del sector privado que toman como referencia al convenio de la UOM. En el ámbito estatal, si bien se reunirá hoy la Comisión Participativa del Sector Público, se descuenta el rechazo gremial a la oferta inicial de un 30 por ciento de aumento ("para estirarnos, como mucho, a un 60 por ciento", según confió a *Página/12* una fuente del Palacio de Hacienda). El palo en la rueda salarial sumado al cuadro recesivo e hiperinflacionario motivó que la CGT liderada por Saúl Ubaldini se declarara en "estado de alerta y sesión permanente", fórmula que durante el gobierno anterior precedió a la adopción de medidas de fuerza. Esa central obrera exigió, además, la "suspensión de todo trámite de privatización hasta tanto se concrete la participación sindical en la reforma del Estado".

El sindicato metalúrgico insistió ayer en su demanda de una recomposición cercana al 150 por ciento para garantizar 300 mil australes de bolsillo a la categoría más baja del escalafón metalúrgico (peón) que percibe actualmente un básico de 146 mil australes.

Aunque las partes coincidieron en que se está allanando el camino para definir la negociación el lunes, los empresarios del sector repiten que la caída de ventas y producción no permitiría otorgar el incremento reclamado. Aseguran, incluso, que su efecto sería contraproducente ya que provocaría una ola de despidos. "Cuando vuelvan los empleados de las vacaciones vamos a tener superpoblación de personal", dijo a este diario un representante del pequeño y mediano empresariado metalúrgico, aludiendo a la escasa actividad industrial.

Si bien la propuesta de la UOM recupera parte de la pérdida por inflación, no mantiene el valor dólar de los sueldos fijados un mes atrás, tal como parece ser el criterio generalizado entre las cúpulas sindicales. Ayer, la Federación de Trabajadores Viales reclamó un haber mínimo equivalente a 100 dólares, sumándose así a similares peticiones del sindicato químico y de los docentes.

Precisamente en la negociación con los maestros tiene concentrado sus esfuerzos el Gobierno. Casi automáticamente los funcionarios repiten que el inicio del ciclo lectivo será normal. El ministro de Educación, Antonio Salonia, anticipó que mañana se conocerá la oferta salarial para los trabajadores de la educación. El secretario de Hacienda, Saúl Bouer, se manifestó "confiado" en poder compatibilizar "el reclamo con los recursos disponibles". Los sindicatos, sin embargo, no alientan demasiadas esperanzas y aceitan sus mecanismos internos para la concreción de medidas de fuerza. Los docentes universitarios, que hicieron punta en este tema cumplirán hoy su cuarta jornada de huelga.

Complicaciones parecidas ofrecerá la discusión con los gremios de la administración central que rechazarán la pauta gubernamental del 30 por ciento. "A lo sumo podemos estirarnos al 60 por ciento, pero más allá de ese límite necesitaríamos emitir moneda con lo cual realimentaríamos la espiral inflacionaria", explican en el Ministerio de Economía. En ese mismo ámbito aseguran que "ni siquiera se trató" la posibilidad de un congelamiento de las discusiones paritarias y la fijación de un incremento por suma fija, tal como le sugirió el mercantil Armando Cavalieri al presidente Menem, en procura de destrabar el tema salarial en febrero. "Con dólar libre y precios libres, es impensable el control de salarios... a menos que asuma Angeloz y cambie algunas reglas de juego", señalan las fuentes de Economía.

El posible ingreso del gobernador cordobés al staff gubernamental también fue motivo de análisis en la CGT ubaldinista. El secretario de prensa, Víctor De Gennaro, sintetizó la opinión de esa central argumentando que "el 14 de mayo la gente votó en contra de Angeloz y de Alsogaray; hay que respetar ese voto", concluyó. La declaración de la central obrera incluyó una felicitación a los trabajadores ferroviarios que manifestaron anteayer en Plaza de Mayo. "Una jornada histórica", definió la CGT.

PAROS EN LA JUSTICIA

Ahora les toca a los empleados

Los empleados de tribunales nacionales y federales iniciaron ayer un paro que continuará hoy, logrando en el primer día de la medida de fuerza un acatamiento cercano al 90 por ciento. La huelga reflota el conflicto en el área de la Justicia, a pesar de que esta vez funcionarios y magistrados trabajaron. La entidad que los agrupa abrió un compás de espera en las presiones mientras se dedica a preparar la defensa que presentará ante la Secretaría de Justicia, dependencia que intentará quitarles la personería jurídica.

Ante la ausencia de los empleados, los juzgados fueron atendidos al público por secretarios y prosecretarios y el paro se notó en los tribunales. Los trabajadores reclaman un aumento equivalente al que el Poder Ejecutivo otorgó a funcionarios y jueces, del 137 por ciento. Señalan que el trato que se les impone "es discriminatorio" y proponen una misma mesa de negociación salarial para ambos sectores.

La Asociación de Magistrados y Funcionarios, por su parte, no descartó aún la posibilidad de continuar con presiones, pero según señaló su presidente, Héctor Di Tella, "nos mantenemos a la expectativa de que el Poder Ejecutivo reconozca la grave situación y disponga nuevos aumentos salariales".

La Secretaría de Justicia corrió vistas a la Asociación y le otorgó un plazo de 10 días para que conteste un informe firmado por el titular de la Inspección General de Justicia, Alberto González Arzac, quien recomendó que se le quite la personería jurídica a la entidad. La cuestión surge a raíz del pedido de renuncia que la Asociación elevó al secretario de Justicia César Arias al no considerarlo ya un interlocutor válido en la negociación por los aumentos salariales. La Asociación estima que la recomendación "es un intento de paralizar cualquier actividad en favor de un poder judicial independiente" y preparará la respuesta defendiendo el derecho de peticionar ante las autoridades.

En otro ámbito, los trabajadores de la justicia bonaerense también cumplieron ayer una huelga de 24 horas en acatamiento a lo dispuesto por la Federación Judicial Argentina. El ausentismo fue casi total.

Solimano contra Sánchez

La Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN), que lidera Luis Solimano, dará mañana la puntada inicial para concretar un viejo proyecto y profundizar su enfrentamiento con la CTERA: se reunirá con diversos sindicatos para formar una Mesa de Acuerdo Gremial con el objetivo de lanzar una Confederación y tratar de quitarles representatividad a las huestes de Mary Sánchez.

Solimano y el secretario adjunto de la FETEN, Ricardo Bariani, informaron mediante un comunicado de prensa que en el encuentro que se llevará a cabo en Avenida de Mayo 938 participarán la Unión Docentes Argentinos (UDA), la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET), la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), la Asociación de Enseñanza Secundaria de Buenos Aires (AESBA), la Confederación de Maestros y Profesores (CAMYP), la Asociación de Trabajadores de la Educación Puntana (Tucumán), la Asociación de Educadores de Misiones, la Asociación de Educadores Técnicos de Buenos Aires (ADETBA), el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP), la Confederación de Inspectores Educativos (CIE) y la Unión Docentes Argentinos Municipales (UDAM).

La formación de una Confederación paralela es un fantasma que revolotea el mundo educativo desde que en el '73 se consolidó la CTERA. Sin embargo, el actual proyecto se empezó a dibujar con la expulsión "por inconducta gremial" del titular de la UDA, Luis Solimano, de la junta ejecutiva que en ese momento encabezaba Marcos Garcetti.

ALBOROTO POR EL FUTURO DE ANGELOZ

El cóndor pasa

Oficialistas y opositores se dividen alrededor de la posibilidad de un pacto Menem-Angeloz. Alfonsín habló desde Estados Unidos, pero todo sigue indefinido.


Gustavo Gilabert

Gobernador Eduardo Angeloz y ex presidente Raúl Alfonsín.
La posibilidad del pacto con Menem los volverá a reunir.

Entre el reclamo angelocista de un pacto previo que abra la puerta grande del gabinete al gobernador cordobés y los esfuerzos justicialistas para bajarle el tono a la oferta oficial y evitar así que termine descolocando a Carlos Menem, el ex presidente Raúl Alfonsín sintetizó con una declaración desde los Estados Unidos su posición frente al tema: afirmó que no opone reparos a la incorporación de Eduardo Angeloz al gobierno, pero ratificó su posición favorable a una concertación entre los partidos.

"Hemos reiterado la voluntad para comprometernos con los partidos políticos populares, y desde luego, el partido de gobierno, a trabajar juntos. Pero si el doctor Angeloz estima que puede ser de utilidad a la Nación, incorporándose al Gobierno en cualquier cargo, yo no creo, yo particularmente, que ningún afiliado de la UCR se sienta molesto por esta actitud que, sabemos, será la actitud generosa de un hombre comprometido con su país. De modo que sobre esto no hay ninguna posibilidad de disenso de la UCR", afirmó el ex mandatario.

El mensaje, según allegados a Alfonsín, fue claro: el radicalismo prefiere un pacto entre las fuerzas políticas, pero si Angeloz resuelve por sí solo, no se le pondrán obstáculos, aunque tampoco tendría el aval del partido. Voceros del angelocismo insistieron ayer con que el ex candidato aguardará el regreso de Alfonsín —esperado para el martes próximo a las 7.30— para dar a conocer su respuesta. Este mensaje fue reiterado anoche por el dirigente cordobés Alfredo Orgaz al ex vicecanciller Raúl Alconada Sempé, quien acompaña al titular del radicalismo en su gira internacional.

Uno de los principales asesores del gobernador cordobés, Ricardo Yofre, sostuvo que Angeloz responderá a la oferta "antes de fin de mes" y afirmó que para que cierre la negociación es "imprescindible" un acuerdo previo entre los partidos y las organizaciones sociales para resolver que "es lo que hay que llevar a cabo en este momento de crisis". En el mismo sentido, Orgaz —vicepresidente primero del comité nacional— dijo que "el afianzamiento de la democracia no pasa por la incorporación de un hombre al Gobierno, sino por un acuerdo político" y por "un programa de gobierno suscripto por los partidos y las fuerzas sociales". En otras palabras, agregó, la "recreación de un Pacto de la Moncloa".

Angeloz eligió una fábula para romper su silencio y referirse a la propuesta hecha por el Gobierno, expresando de esta manera su malestar por las versiones y las presiones que lo rodean. Habló de una historia protagonizada por un cóndor y una serpiente, y remató: "Yo tengo la virtud del cóndor y no de la serpiente, que se arrastra. Y siempre contesto con esta fábula a todos aquellos que vuelan bajo". Previamente, había criticado a quienes por "interés personal o por avidez y ansiedad" no miden la "importancia" de su diálogo con el jefe del Estado.

En el alfonsinismo, el clima de ayer era de cierta tensión por los pasos que vienen dando colaboradores de Angeloz. "Estamos ante una maniobra del establishment, que quiere presentar un desembarco en el gabinete como la única salida posible y juega a presentar esto como un hecho consumado, para que la discusión en el partido ya no tenga sentido", explicó un dirigente de ese sector, que consideraba como una maniobra las declaraciones del angelocismo a favor de un pacto previo, que algunos imaginan debería ser refrendado por una consultar popular.

En el peronismo, la tendencia oficial fue relativizar la existencia del ofrecimiento, seguramente para evitar dos peligros: primero, que si fracasa la negociación no quede la imagen de que el único camino lleva al abismo, y segundo, que no aparezca Menem como desprendiéndose del Gobierno por la imposibilidad de resolver la crisis.

El senador Eduardo Menem afirmó "no tener conocimiento de ningún ofrecimiento concreto" al gobernador de Córdoba y, luego de rescatar "la bandera de la unidad nacional", aseguró que "el diálogo con el radicalismo se mantiene por los canales orgánicos".

El secretario de Justicia, César Arias, dijo que este tema "ha tenido un desarrollo inadecuado en los medios", que no coincide con "el contenido real" de la conversación mantenida hace una semana por el Presidente y Angeloz. Arias hizo tales declaraciones luego de una reunión con Menem y con los ministros Julio Mera Figueroa y Eduardo Bauzá.

Más categórico fue el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien afirmó que "no hay nada concreto", y agregó: "Si es que hay algún tipo de propuesta en forma oficial o formal, en su momento se va a comunicar. Mientras tanto, todo lo demás son especulaciones."

Además de las declaraciones sobre la real dimensión de la oferta que partió del oficialismo y de los reclamos de un pacto formulados por el angelocismo, ayer comenzaron a surgir con más claridad los pronunciamientos críticos en el peronismo y la UCR, que reflejan en alguna medida el debate que se ha abierto en los dos partidos.

Varios dirigentes radicales ya habían condicionado la incorporación de Angeloz a un acuerdo que implicara cambios en la orientación de la política económica. En esa línea se habían conocido declaraciones de César Jaroslavsky, Leopoldo Moreau, Federico Storani, Jesús Rodríguez y Marcelo Stubrin. Ayer se sumaron declaraciones más duras de la Juventud Radical —la conducción nacional y el Comité Capital— y un comunicado suscripto entre otros por Federico Storani, Dante Caputo, Osvaldo Alvarez Guerrero, Juan José Cavallari, Marcelo Bassani, Carlos Raimundi y Rodolfo Quezada, que afirman que "no coincidiremos con ninguna participación del radicalismo que consolide un programa antipopular".

En el peronismo, las críticas abiertas partieron desde distintos sectores. El gobernador Ramón Saadi afirmó que "si no hay una concertación entre todos los sectores del trabajo y del empresariado, no sirve la incorporación de una figura de otro partido". Dos diputados del Grupo de los 8, Carlos "Chacho" Alvarez y José "Conde" Ramos, reclamaron un cambio de la política económica y rechazaron nuevas variantes del liberalismo.

También los aliados electorales del peronismo expresaron su disconformidad. El intransigente Oscar Alende se mostró partidario de la "unidad nacional", pero recordó que el programa del FREJUPO "no tiene nada que ver con Alsogaray ni con la depredación del Estado". Y el democristiano Esio Silveira consideró "lamentable" la incorporación de Angeloz si es para profundizar el actual plan económico.

El cuadro de situación era completado ayer con renovadas versiones sobre el gabinete que podría acompañar a Angeloz, entre cuyos eventuales integrantes volvían a nombrarse a Roberto Alemann, José Octavio Bordón, Ricardo Yofre y Santiago de Estrada. Se renovaban además los apoyos a esta iniciativa, con declaraciones a favor del jefe del Ejército, Isidro Cáceres, y se comentaba la posibilidad de un nuevo encuentro Menem-Angeloz.

Opinión
Por José M. Pasquini Durán

Uno cada seis meses

Todos los pesares argentinos desaparecerán si Eduardo Angeloz se convierte en supermiembro del gabinete nacional. El anuncio de la buena nueva presenta al gobernador de Córdoba, *El Pocho* para sus amigos, abogado de profesión nacido hace 59 años en Río III, como el Mesías que todos esperan. Dado que se trata de una visión profética, viene bien que una primera cabeza de la Iglesia Católica —el cardenal Primatesta— eleve oraciones para que se cumpla.

Con la aparición —se presume— terminarán los incrédulos en el Gobierno, serán expulsados los ávidos mercaderes del templo de la democracia, se multiplicarán los panes y los bifes (los nativos son reacios a la dieta con pescado) y la Argentina ganará el Mundial del '90 en Italia, aunque Ramón Díaz no figure en el seleccionado de Bilardo. El nuevo movimiento argentino producirá el primer milagro del tercer milenio, diez años antes de su llegada al calendario, desplazando por fin a los comunistas del Este europeo que acapararon el siglo XX desde el principio, con la revolución bolchevique de 1917, hasta el final, con la perestroika de 1989. La otrora famosa picardía criolla volverá a ser admirada por el mundo entero.

Del modo en que están ocurriendo las cosas, el acuerdo sensato y prometedor de los partidos populares para hacer frente a la crisis y sanear la estabilidad democrática se está convirtiendo en un acto milagrero de cine de barrio. El convite de Carlos Menem al ex candidato de la UCR tiene más visos de desahogo que de cálculo estratégico. Es la respuesta sustituta a todas las demandas de peronistas y opositores para que ponga fin a la devastadora experiencia de la "economía popular de mercado". Sabe que si acepta estar a su lado podrá seguir por el mismo rumbo, ya que Angeloz tiene hombres y propuestas casi idénticas, por lo que habrá legitimado el modelo, y entonces los disidentes tendrán que resignarse a reventar. De paso, si consigue dividir a la oposición, para igualarla al propio partido, y descolocar a Raúl Alfonsín, estará más que satisfecho.

Muchos peronistas sienten alivio al pensar que si no cambia la política por lo menos Angeloz ocupará el lugar del Presidente en el tobogán del descrédito y el riesgo de una desestabilización por vacío de poder quedará neutralizado por el momento. Los radicales confían en la memoria de su correligionario para que no repita la experiencia de Mor Roig con Lanusse, quien se incorporó al gabinete con el acuerdo reservado de Ricardo Balbín y terminó expulsado por el repudio de los afiliados. Los hombres de Alfonsín sueñan que si Menem quiere al gobernador cordobés, primero tendrá que cruzar las aguas hasta la orilla donde lo espera el ex presidente, con lo cual éste volverá a ubicarse en el primer plano.

Los estrategas de Angeloz calculan los costos y los beneficios. Si accede sin el aval del comité nacional, puede quedar atrapado en el fuego cruzado de peronistas y correligionarios o tendría que quebrar a la UCR para contar con fuerza propia. Están persuadidos de que para volver a ser candidato a presidente igual deberá romper el partido, ya que Alfonsín no está dispuesto a ceder el primer lugar de la futura fórmula. En cambio, si ahora llega con el acuerdo partidario —arrancado bajo amenaza de libanización del país si no se hace algo rápido—, sus chances de sucesión podrían multiplicarse. En el cargo de supermiembro ministerial, los bloques legislativos tendrían que referirse a su persona lo mismo que numerosos punteros de comité, siempre necesitados del favor oficial, por lo cual sería la espada mayor del radicalismo. En principio, ya están contentos porque Angeloz volvió a ocupar un rol de rango nacional, en lugar de arrinconarse en su provincia avasallado por el alfonsinismo.

La derecha está entusiasmada con la iniciativa, porque teme que si crece el repudio popular, el peronismo terminará por expulsarla de su lado o que la alianza con Menem sea un abrazo de oso. Una salida de este corte podría disimular su responsabilidad por la miseria actual, sin modificar el mapa de navegación. Si González vuelve al banco de suplentes pero quedan como punteros Roberto Alemann y Adalbert Krieger Vasena, hombres de consulta de Angeloz durante la campaña, el esquema monetarista del ajuste seguirá inalterable. Si, además, los candidatos de los dos mayores partidos comparten la responsabilidad de realizar el programa de los mercaderes liberales, habrán cosechado una victoria que siempre se les negó en las urnas y en la opinión pública. Todas sus primeras cabezas están dispuestas, usando lo que sea, a darle oxígeno al plan económico en curso. Aunque para ello requiera, como un ritual pagano, el sacrificio de un líder político cada seis meses. De febrero a junio del año pasado fue Alfonsín, cuya presencia era la causa de todos los males. Banqueros y empresarios, sindicalistas y gente de la calle repetían que apenas se fuera el gobierno radical todo volvería a la normalidad bienhechora. Después, la alianza liberal-menemista en el gobierno fue la gran esperanza blanca, que duró otros seis meses, de julio a diciembre. Ahora llegó el turno de Angeloz, ¿también por seis meses? La voracidad de los que sacan provecho de la crisis no tiene límites.

Cuentan con ventaja a su favor. Son muchos los que aceptan la idea, no tanto por sus dudosos resultados sino porque están convencidos de que la carrera actual del Gobierno terminará con un salto al vacío, más temprano que tarde. Es tanta la ansiedad sobre el futuro incierto que cualquier apuesta para evitarlo parece buena. Aunque los dados sigan cargados para el mismo lado.

TASAS

Las tasas de interés en el mercado interbancario alcanzaron ayer el nivel record de 1300 por ciento mensual (4000 por ciento anual). Ese inverosímil rendimiento mantuvo atado al dólar en 3800 australes. La fuerte necesidad de moneda nacional por parte de los bancos para cumplir sus compromisos con el Banco Central (480.000 millones de australes) elevó las tasas hasta picos del 5000 por ciento anual. Los operadores de la City consideran que esa situación no se mantendrá por muchos días más y pronostican que cuando baje el nivel de las tasas, el dólar volverá a retomar su escalada hacia las nubes. Además, en la City se señala que la suspensión de las refinanciaciones a las exportaciones de granos alejará a las cerealeras (dueñas de los dólares) del mercado con el efecto inmediato de la suba del billete verde.

El Llao-Llao está en venta

El secretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, y el titular de la Administración de Parques Nacionales, Jorge Aumedes, anunciaron ayer que se privatizará el Hotel Llao-Llao, ubicado en el Parque Nacional Nahuel Huapi. Tras entrevistarse con el presidente Carlos Menem, los funcionarios recordaron que el contrato de concesión con la firma adjudicataria quedó rescindido el 7 de diciembre pasado.

Ingleses, suizos, estadounidenses e italianos interesados en ENTel

Cinco nuevos grupos compraron pliegos para la licitación de la telefónica estatal, sumándose al consorcio sueco Ericsson. La precalificación se efectuará el 21 de marzo.

Cinco operadoras internacionales de telecomunicaciones compraron ayer los pliegos de licitación para la privatización de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel). Los interesados por participar en la etapa de precalificación que salieron a luz son Ascom-Hasler (Suiza); Midland Bank-PLC (Inglaterra); SPEP Società Financiera Telefónica TA (Italia); Nynex Corporation (Estados Unidos) y GTE Company (Estados Unidos).

Después de 37 días del comienzo de la venta de los pliegos de licitación de ENTel la operadoras internacionales se decidieron a comprar las condiciones-base para la privatización de la empresa estatal. Si bien no era necesario comprar el pliego para saber su contenido (fue publicado en el Boletín Oficial), su adquisición es requisito para entrar en el proceso de precalificación.

Hasta el momento en que estas cinco operadoras salieron a comprar el pliego se había vendido sólo uno a la sueca Ericsson. La operadora italiana se unirá al grupo Pescarmona pero aún no han cerrado trato con ningún banco. Hay que recordar que todo consorcio que quiera participar en la privatización de ENTel tiene que estar formado por una operadora telefónica internacional, un inversor local, y un banco como agente financiero.

La operadora estadounidense GTE tiene decidido presentarse sola al concurso de antecedentes para salir a la búsqueda de socios una vez que sea precalificada. La neoyorquina Nynex, cuyos directivos se entrevistaron con el presidente Carlos Menem la semana pasada, también compró el pliego.

Las cifras que maneja la intervención de la empresa estatal para su privatización ubican en 3100 millones de dólares los activos de ENTel. El valor de la compañía sería entre 1500-1800 millones de dólares (aunque el gremio telefónico estira esa suma a 20.000 millones) y los pasivos de los que se hará cargo el Estado ascienden a casi 1000 millones de dólares.

Pero la cifra que los consorcios internacionales consideran que vale la empresa no supera los 530 millones de dólares (para las dos compañías en que quedará dividida ENTel; Empresa Telefónica Norte y Empresa Telefónica Sur). Por ese motivo, las autoridades de la intervención de ENTel piensan eludir la exigencia de un precio base para realizar la licitación (que sería superior a los dólares frescos que aspira poner el sector privado para comprar la compañía), y la venta se haría sin un valor inicial.

La fecha tope para efectuar la precalificación es el 21 de marzo, y el 28 de abril se notificará el resultado. El 11 de junio los consorcios presentarán su oferta económica y el 14 se conocerá la preadjudicación. Finalmente, el 8 de octubre, los nuevos propietarios tomarán posesión de la compañía telefónica.


Calviño

María Julia Alsogaray.
ENTel ya tiene seis novios.

NEGOCIACION CON EL FMI

Crecimiento cero durante 1990

El secretario de Coordinación Económica, Héctor Gambarotta, admitió que surgieron inconvenientes con el crédito del Banco Mundial para la financiación de las obras de Yacyretá, tal como lo informó *Página/12* en su edición de ayer. Sin embargo, relativizó la importancia de este hecho, al señalar que el punto crucial de las negociaciones con los acreedores es lograr un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, que —dijo— está progresando. Fuentes del Palacio de Hacienda señalaron que la primera etapa referida a las cuentas fiscales ya está concluida, y que el secretario de Hacienda, Saúl Bouer, ya acordó las metas fiscales para 1990, que incluyen el compromiso de superávit para todo el sector público y un producto bruto igual al del año pasado. Como premio, el FMI estaría dispuesto a reducir algunas de sus pretensiones sobre el pago de los intereses para este año.

Gambarotta señaló que la negociación con la misión del FMI que se encuentra en la Argentina desde fines de enero progresa sin inconvenientes de importancia y que las conversaciones se encuentran en la etapa de cierre de cuentas y comienzo de la redacción de la carta de intención. En realidad, y si bien es cierto que las negociaciones avanzan, todavía falta bastante para la firma de la carta, ya que aún no se han fijado los números correspondientes a las metas económicas, aun cuando se acordó establecer todas las variables en función de los precios de diciembre. La única cifra segura por el momento es la correspondiente al crecimiento del PBI que será cero.

La misión que encabeza el economista chileno Armando Linde considera a las empresas públicas como un eje central de la negociación y describen como un "hecho histórico" la decisión del Gobierno de pasar las áreas administrativa y financiera de las empresas públicas a la órbita del Ministerio de Economía. Esta medida, indican en Hacienda, da mayor credibilidad a las proyecciones de Bouer respecto del superávit fiscal, que debe incluir a todo el sector público, y no sólo el área operativa de la Tesorería.

Los hombres de Washington, por su parte, están dispuestos a reducir sus pretensiones iniciales respecto del pago de los intereses, que para 1990 alcanzaban a 1500 millones de dólares. Además, se reconsideraría la idea inicial sobre el nivel de monetización (la cantidad de australes en poder del público). La pretensión original era de 1000 millones, y se reduciría a unos 800 millones de dólares.

Gambarotta volvió a ratificar el rumbo económico y a descartar los controles de tipo de cambio, precios o salarios y de la dolarización de la economía, la que, según el viceministro, significaría la quiebra del Estado. Explicó que esa propuesta requiere evasión impositiva cero, una condición que el sistema tributario argentino no puede garantizar.

RECLAMO POR BONOS EN EL CONURBANO

Otra vez nubes de tormenta

El pedido de algún tipo de asistencia alimentaria movilizó a vastos sectores de la provincia de Buenos Aires.

Cuatrocientas personas que reclamaban algún tipo de asistencia alimentaria ocuparon durante unas seis horas el edificio de la Municipalidad de Lomas de Zamora, y sólo calmaron sus ánimos cuando el intendente Hugo Toledo les prometió que "a más tardar dentro de diez días" se habilitarán comedores populares en los barrios más carenciados de ese partido. Toledo viajó con urgencia a La Plata, donde pidió un refuerzo en la partida alimentaria al ministro de Acción Social bonaerense, Rafael Romá. En la sede porteña de la Cruz Roja, mientras tanto, volvieron a formarse extensas colas de necesitados en procura del remanente de bonos solidarios que repartió la CGT-San Martín.

Todo fue muy rápido. Encabezados por dirigentes barriales, cientos de vecinos de los barrios más pobres de Lomas de Zamora decidieron ir bien temprano a la municipalidad para reclamar bonos, alimentos o algún otro tipo de ayuda, en la forma que fuere. Se concentraron en la Plaza Grigera, pero en seguida optaron por ingresar al edificio. De pronto, los funcionarios y empleados municipales vieron que los pasillos, el hall y las escaleras de la comuna, hasta el tercer piso, estaban virtualmente copados por los manifestantes.

Para evitar que las cosas pasaran a mayores, Toledo recibió a algunos de los dirigentes barriales, muchos de ellos de unidades básicas peronistas. La reunión se demoró y el ambiente se fue caldeando hasta que los más irritados comenzaron a golpear la puerta de la secretaría privada. El intendente sacó entonces una carta de la manga: prometió que en una semana, a más tardar en diez días, se pondrán en funcionammiento unos 24 comedores sociales en todo el partido. "Hasta entonces se van a repartir bolsas de comida en iglesias y otras instituciones", les explicó el funcionario.

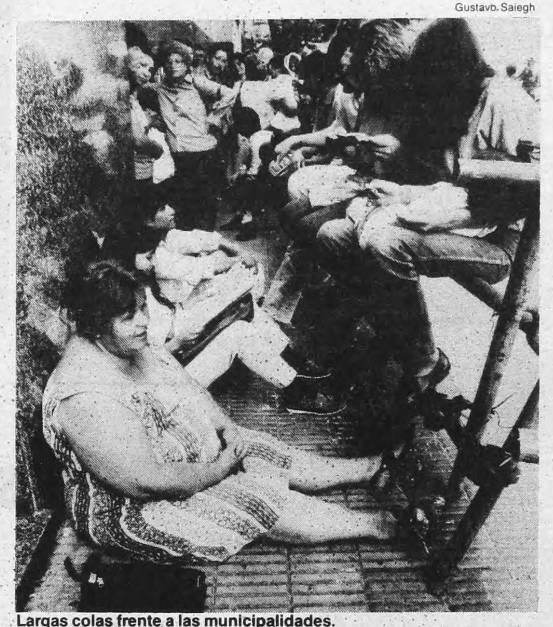
La municipalidad había montado comedores en julio de 1989, para evitar la extensión de los saqueos que se generalizaban en todo el Gran Buenos Aires, pero cuando el clima se apaciguó fueron levantados. Ahora, los punteros barriales intentan canalizar la bronca hacia el reclamo institucional. Provenientes de los barrios San José, Fiorito, Ingeniero Budge y Santa Marta, los carenciados abandonaron el edificio municipal recién después de las 15.

El mar de fondo se extiende a todo el conurbano. Hoy, vecinos de Lanús marcharán hacia la subcomisaría de Villa Caraza para reclamar el reparto de una buena cantidad de cajas PAN secuestradas en esa dependencia. La mercadería habría sido hallada en un depósito perteneciente a un concejal de esa comuna. En tanto, los bonos de 30.000 australes que se habían prometido para el 10 del actual todavía no llegaron a sus destinatarios. Serán repartidos a partir del 28 de febrero, según dispuso una circular del gobierno comunal.

También reclamó el envío de bonos el intendente de Bahía Blanca, Carlos Cabirón, mediante sendos radiogramas dirigidos al ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, y al gobernador de la provincia, Antonio Cafiero. "Se vienen produciendo continuos reclamos por parte de los beneficiarios, sin que la comuna sepa qué responder", protestó.

En tanto, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires iniciará recién el próximo sábado 24 la entrega de 31.952 bonos. "Es indudable que la demanda es muy superior, pero esta es la cantidad que tenemos", admitió el subsecretario de Acción Social, Francisco Maglio. "Los que no estén en los padrones no podrán cobrarlo, por lo que es importante que no asistan", agregó.

Gustavo Saiegh



Largas colas frente a las municipalidades.
"Desesperan" la tercera remesa de bonos solidarios.

Propaganda no tan cara

La Municipalidad de Buenos Aires desmintió ayer haber gastado un millón de dólares para solventar la campaña de difusión del programa de recuperación urbana "La Reina se viene con todo" y calificó de "maliciosa" la declaración efectuada en ese sentido por un grupo de concejales radicales. Según el Ejecutivo, el costo mensual de dicha campaña fue de 30 millones de australes, incluyendo la publicidad efectuada en radio, televisión, diarios y revistas.

Azúcar verde oliva

La Gendarmería Nacional informó ayer sobre la captura de un contrabando de veinte toneladas de azúcar proveniente de Brasil. El hallazgo se concretó en la pequeña ciudad de Paso de los Libres, cuatrocientos kilómetros al sur de Corrientes, y el cargamento se encontraba nada menos que en el destacamento de la Agrupación Artillería Liviana del Ejército. Sin dar nombres ni cargos, Gendarmería confirmó que tras el allanamiento a la unidad militar quedaron detenidos varios miembros del Ejército.

Residentes al paro

A partir de hoy los médicos residentes de los hospitales municipales nucleados en la Comisión Nacional de Médicos Residentes (CONAMER) reanudarán un "paro progresivo" con mantenimiento de guardias y concretarán una movilización a la intendencia en reclamo de un incremento salarial, los pagos adeudados y la recuperación del hospital público.

PRECIO DE MEDICAMENTOS

No hay acuerdo sobre aumento

Una reunión realizada anoche en la Secretaría de Comercio terminó sin acuerdo respecto del incremento que sufrirán los medicamentos. En el encuentro se barajaron cifras consideradas "escalofriantes" por algunos funcionarios presentes y se tiraron sobre la mesa porcentajes de hasta el 70 por ciento, aunque se estima que el promedio de aumento que será autorizado rondará entre el 20 y el 24 por ciento.

Los representantes de los laboratorios se retiraron sin acordar nada y se estima que en las próximas horas continuarán las conversaciones. También concurrieron a la secretaría dirigentes de la Confederación de Farmacias, que agrupa a diez mil comercios del ramo de todo el país.

La situación "crítica" planteada por el desabastecimiento —producto de la falta de acuerdo sobre precios— y la suspensión generalizada de la atención de recetas de las obras sociales fueron los temas analizados. Los farmacéuticos argumentaron que los laboratorios acortaron drásticamente los plazos de pago de 21 o 25 días a sólo 7 días, de manera que ellos no pueden solventar prestaciones sociales cuyas facturas se abonan a los 30 o 40 días.

La secretaria de Salud, Matilde Menéndez, se refirió a otro aspecto del problema: la entrega de medicamentos gratuitos para usuarios sin cobertura social. Dijo que la semana próxima comenzará la distribución de un millón de recetarios denominados "azul y blanco", que podrán ser retirados por los beneficiarios en los centros de salud públicos de todo el país, donde los médicos prescriban la medicación.

El medicamento gratuito podrá ser retirado en las farmacias adheridas al Fondo Solidario de Medicamentos. La secretaria Menéndez aclaró que el Estado "no toca ni un austral para llevar adelante el programa". El cuatro por ciento mensual de las ventas bajo receta; el 0,6 por ciento de la facturación de las droguerías y el 7 por ciento de las ventas de las farmacias adheridas —son 9 mil en todo el país— conformarán el fondo solidario.

La funcionaria estimó que el sistema logrará reunir el monto necesario para solventar la demanda hasta el mes de agosto, cuando finalizará el plan de emergencia.

El modesto deporte del surf ferroviario se cobró una vida

Una travesura, muy común en ciertas zonas del Gran Buenos Aires, le costó la vida a un niño de 12 años. Guillermo Martín Coronel resultó con el cráneo destrozado al golpear su cabeza contra un puente, en las proximidades de Ciudad Evita, en el partido de La Matanza. El accidente se debió a que el chico viajaba en un tren del Ferrocarril Belgrano, pero no en el interior del vagón sino sobre su techo.

Por picardía inconsciente o para escapar al guarda por viajar sin boleto, Guillermo Martín interrumpió trágicamente su viaje y su vida practicando un peligroso deporte cotidiano en ese ramal de trocha angosta del Belgrano, que une las estaciones Buenos Aires, en el barrio de Barracas, y González Catán, en el sudoeste del conurbano bonaerense. En las horas pico, sobre todo, es muy común ver gente —chicos y grandes— viajando colgada de las máquinas diesel antiquísimas que arrastran a los trenes de ese ramal o bien sobre el techo de los vagones.

Como demostración de que el problema es común de este lado del mapa, seis jóvenes brasileños murieron en Río de Janeiro por practicar el mismo arriesgado deporte que se llevó la vida de Guillermo Martín Coronel. En Brasil, la modalidad se conoce como "surf ferroviario" y provocó la muerte de decenas de personas en los últimos años. Las víctimas, al igual que en la Argentina, viven generalmente en las barriadas pobres.

Bolivia y Perú rechazan a la polilla blanca

Las intenciones norteamericanas de erradicar plantaciones de coca a través de plagas de polillas —reveladas por el "Washington Post"— provocaron reacciones en Lima y La Paz.



El canciller boliviano, Carlos Iturralde, en la ONU.
Las plantaciones sólo pueden sustituirse con desarrollo.

Desde que el diario norteamericano *The Washington Post* reveló —el pasado martes— que una invasión de Malumbia sería propuesta por la Casa Blanca para liquidar las plantaciones de coca en Bolivia y Perú, gobiernos y dirigentes de ambos países —además de los ecologistas de todo el mundo— se declararon dispuestos a bloquear por todos los medios la llegada del molesto visitante. Se trata de una polilla blanca, cuyo nombre se debe seguramente al estado en que queda después de cumplir con su curioso imperativo biológico: devorar cuanta hoja de coca se ponga a su alcance. Ayer, el gobierno de los EE.UU. aclaró que no hará nada sin autorización de los otros gobiernos, pero bolivianos y peruanos consideraron que la propuesta sería un recurso de Washington para evitar los embarques de dólares que prometió a los países andinos para financiar los reemplazos de cultivos. El tema de la ayuda económica fue reiterada por los cancilleres latinoamericanos en el plenario de la ONU sobre la droga.

Según el matutino *The Washington Post* las investigaciones realizadas en laboratorios norteamericanos acerca de la polilla Malumbia —que en estado larvario tiene gran avidez por las hojas de coca— están suficientemente avanzadas como para una utilización muy cercana. Es una plaga propia de la coca, pero hasta ahora no se había multiplicado lo suficiente como para afectar demasiado a los cultivos que desde Bolivia y Perú surten de materia prima para la producción de cocaína.

Por su parte, la vocera del Departamento de Estado norteamericano, Margaret Tutwiller, declaró que el programa sólo se ejecutaría con el "pleno consentimiento y apoyo de los gobiernos" de los dos países andinos. Mencionó también las investigaciones sobre el herbicida Spike, con los mismos condicionamientos.

Para los grupos ecologistas, tanto el Spike como la Malumbia podrían extenderse en forma incontrolada hacia otros cultivos y en varias partes del mundo se recordó el dudoso origen del virus del SIDA, atribuido por algunos investigadores a ciertas experiencias de laboratorio en torno de la guerra biológica. Por otra parte, a pesar de que el secretario de Estado, James Baker, declaró ante la ONU la disposición de Washington a brindar apoyo económico a los países andinos para la sustitución de cultivos, hay quienes sospechan que la Malumbia sería un buen motivo para ahorrarse esos recursos.

Paralelamente, el boliviano Carlos Iturralde aprovechó su intervención ante el plenario de la ONU sobre el tema de la droga —que sesionará hasta mañana en Nueva York— para reclamar que las Naciones Unidas pongan énfasis en el "desarrollo alternativo". Según la tesis del gobierno del altiplano —compartida por Perú y Colombia— para que puedan sustituirse las plantaciones de coca es necesario el apoyo económico que brinde una salida digna a los campesinos.

El representante boliviano explicó además que el valor generado por la economía de la coca es apropiado en un 80 por ciento por los países consumidores, un 15 por ciento por los de tráfico y no más del 4 o 5 por ciento por los productores. Otro expositor de peso fue el ministro de Sanidad de España, Julián García Vargas, quien agregó un ingrediente novedoso al advertir que si no se ataja la demanda de drogas en los países consumidores, tras la liquidación de las plantaciones de coca habrá una "irrupción de las drogas sintéticas". Entre tanto, el alcalde de Nueva York, David Dinkins, reveló que entre el 11 y el 20 por ciento de los niños nacidos en esa ciudad son drogadictos y que el 10 por ciento tiene un peso inferior al promedio normal.

CIERRE DE CAMPAÑA

Una fiesta sandinista en Managua

Llegados de todas las regiones de Nicaragua, decenas de miles de simpatizantes del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) marcharon ayer hacia la plaza Carlos Fonseca de Managua para celebrar el fin de la campaña electoral de su partido, actualmente en el poder. Desde tempranas horas, las calles de Managua fueron invadidas por jóvenes y adultos que, vistiendo camisetas alusivas a su partido, festejaban anticipadamente la gran fiesta del final de campaña.

Los manifestantes se concentraron en dos puntos previamente marcados por los organizadores de la multitudinaria manifestación, y comenzaron a marchar encabezados por la fórmula gobernante: Daniel Ortega y Sergio Ramírez.

Decenas de vehículos amanecieron engalanados con la bandera rojinegra, mientras las emisoras oficialistas se volcaron en arengas sandinistas.

Efectivos de la policía sandinista fueron desplegados para proteger los edificios públicos y en previsión de eventuales incidentes.

Desde la noche del martes, un numeroso grupo de baile ensayaba sin descanso los números musicales que ejecutaron para dar color y vistosidad a una campaña electoral que fue dominada por la confrontación entre el FSLN y la UNO. Por disposición del Consejo Supremo Electoral (CSE), la publicidad electoral cesó ayer a la medianoche para, a partir de hoy, iniciarse el llamado período de "reflexión" que desembocará en los comicios generales del 25 de febrero, los más vigilados y observados de la historia política moderna.

Todas las encuestas independientes de opinión, incluyendo las realizadas por empresas norteamericanas, auguran para las elecciones nicaragüenses del próximo domingo una ventaja no inferior a los 15 puntos del candidato presidencial sandinista Daniel Ortega sobre su principal retadora, la empresaria Violeta Chamorro, de la Unión Nacional Opositora, y revelan un alto grado de confianza popular en la limpieza de los comicios y satisfacción con la forma en que se respetan las libertades públicas en el país.

Cierto es sin embargo que los sondeos han puesto más que inquieta a la oposición. El de la firma norteamericana Greenberg-Lake da a Ortega el 51 por ciento de los votos, y a Chamorro el 24; el de Bendixen Schroth ubica los porcentajes respectivos en 58 y 35, y el más favorable a la empresaria opositora de todos los publicados la muestra perdiendo por 16 puntos, y es del *Washington Post* y el canal *ABC*. La encuesta de Bendixen Schroth fue acompañada de una serie de preguntas que permitieron a la empresa norteamericana deducir que "los contras son el principal problema", pues "la conexión de la UNO con ellos la descalifica como candidata seria al gobierno". Según la firma nicaragüense ECO, dirigida por jesuitas y favorable al gobierno, Ortega conseguía el 59,3 por ciento, frente al 26,5 por ciento de Chamorro.

El general Pinochet insiste en que no será subordinado

El general Augusto Pinochet insistió ayer en que no será "subordinado" del futuro ministro de Defensa, y que sólo se entenderá con el presidente Patricio Aylwin. Profundizando el primer entredicho frontal entre el régimen militar saliente y el gobierno elegido el 14 de diciembre, el actual titular de Defensa, vicealmirante Patricio Carvajal, declaró que esa cartera tiene funciones "meramente administrativas". Por su parte, el secretario general de la presidencia designado, Enrique Correa, reiteró que el próximo gobierno considerará a las Fuerzas Armadas "subordinadas no sólo frente al presidente, sino también ante el Ministerio de Defensa".

Tanto las futuras autoridades como las salientes trataron de respaldar sus respectivos criterios de interpretación basándose en las leyes vigentes. El conflicto estalló el viernes pasado, cuando Pinochet —que dajará el 11 de marzo la presidencia pero continuará al frente del ejército— dijo que en el futuro sólo dialogará con el presidente. Enrique Correa, uno de los principales operadores políticos del presidente electo, afirmó luego que la Constitución del '80, que el régimen ha defendido a capa y espada, establece la subordinación de los uniformados a las instituciones republicanas. El vicealmirante Carvajal, por su parte, replicó que esas disposiciones se hallan "en proceso de modificación". Se refería a la ley orgánica de las fuerzas armadas que ha recibido fuertes críticas por parte de todos los sectores chilenos, toda vez que el régimen piensa sancionarla antes del cambio de mando, rompiendo así los acuerdos preexistentes con la oposición.

REUNIFICACION ALEMANA

Una carrera con obstáculos

AFP

Las declaraciones de Mijail Gorbachov al "Pravda" dieron que hablar.
Bonn insiste en que no hay novedades, pero no suena convincente.

La vertiginosa marcha hacia un Estado unificado encontró en la posición de Moscú las primeras tensiones.

Siguen acumulándose las tensiones en torno del proceso de unificación alemán, mientras Bonn persevera en la actitud de "todo está en orden". El ministro de Relaciones Exteriores, Hans Genscher, otrora muy realista con su experiencia de dos décadas al frente de la cartera de la RFA, consideró que la entrevista a Mijail Gorbachov publicada ayer por *Pravda,* cargada de advertencias contra los deseos de Bonn de mantener al Estado alemán unificado en la OTAN, "confirmó sustancialmente" los resultados de las conversaciones del canciller Helmut Kohl con el presidente soviético en Moscú, que en su momento fueron presentadas por el gobierno germanofederal como una luz verde incondicional para la fusión de los estados alemanes. De inmediato, el vocero de la cancillería del Kremlin, Guennadi Guerasimov, que ya después de la cumbre germanosoviética de Moscú había afirmado que la versión de Kohl sobre la luz verde estaba deformada por la "euforia", repitió idéntica acusación contra Genscher, pero añadiéndole ahora el reproche de "cierta parcialidad". En raudo socorro de Moscú llegó Polonia, gobernada por el sindicato Solidaridad, que terminó de patear el tablero al exigir la firma de un tratado de paz por triplicado: primero con cada Estado alemán y luego con el futuro Estado unificado.

Polonia disiente de la exigencia de Moscú de imponer al futuro Estado la neutralidad... porque cree que nunca la respetará. El premier polaco Tadeusz Mazowiecki, intelectual de larga militancia católica, llamó a una conferencia de prensa exclusivamente dedicada al tema alemán, y allí planteó su exigencia del triple tratado "para despejar cualquier ambigüedad sobre la frontera occidental de Polonia", que encierra viejos territorios alemanes. Polonia exigía hasta ahora sólo su presencia en la conferencia de las cuatro potencias victoriosas con los dos estados alemanes que se acordó hace dos semanas en Ottawa, que ahora trocó por los tratados de paz.

También soplan huracanes entre las Alemanias. Kohl protestó por las "palabras rencorosas" de su homólogo oriental Hans Modrow, que lo acusó el martes ante el Parlamento germanooriental de haber querido "reducir a la RDA a la posición de un mendigo", por negarse a depositar los 15.000 millones de marcos de ayuda extraordinaria que prometió en diciembre. Pero la atención fue acaparada por un duelo televisivo entre el mayor escritor viviente de Europa, el germanofederal Günter Grass, enemigo jurado de la reunificación, y el editor del principal periódico de lengua alemana, *Der Spiegel,* Rudolf Augstein, una acerada pluma izquierdista que volteó ministros conservadores pero sufre desde noviembre de una afiebrada pasión reunificadora. No hubo sondeos para dar un ganador.

DEBATE EN LA SORBONA

El siglo XXI empezó en el Este

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde París)

El ex canciller de la República Federal de Alemania (RFA) y presidente de la Internacional Socialista (IS), Willy Brandt, proclamó en París su convicción de que "no habrá un IV Reich". Brandt, uno de los participantes en el coloquio internacional "¿Adónde va el Este?", celebrado en la Sorbona, aseguró que la futura Alemania unida respetará "las fronteras de 1990, incluida la línea Oder-Neisse con Polonia". El polaco Bronislaw Gemerek, líder parlamentario de Solidaridad, agradeció el "coraje político" de Brandt y afirmó: "Sólo hay un modo de alterar la línea Oder-Neisse, y es la guerra".

El coloquio de la Sorbona, el primero organizado conjuntamente por periódicos europeos de ambos lados de la antigua cortina de hierro se abrió con un discurso del primer ministro francés, Michel Rocard. "Los historiadores", dijo Rocard, "nos han enseñado que el siglo XX comenzó en 1914. Pronto se dirá que el siglo XXI comenzó en 1989".

Rocard recordó su pertenencia a "una familia política que nunca ha separado el socialismo de la democracia" y, aunque admitió que "es difícil asegurar cotidianamente la justicia social en una economía de mercado", aconsejó a los movimientos socialdemócratas presentar su modelo a los ciudadanos de los países de la Europa del Este. "El liberalismo doctrinario", afirmó el primer ministro francés, "significa pura y simplemente la ley del más fuerte".

Según Rocard, la principal dificultad de los actuales procesos democráticos en el antiguo bloque comunista proviene de la necesidad de "romper el estatismo autoritario sin desarticular al mismo tiempo la sociedad". Rocard aconsejó a los países del Este "una rápida ruptura política" y "una más lenta transición económica".

La diversidad nacional redescubierta en la Unión Soviética y otros países de Europa oriental, dijo el primer ministro francés, "evoca la inquietante posibilidad de un regreso a la Europa de antes de 1939 o de 1914". Para alejar ese fantasma es preciso que "las fronteras territoriales de Europa, tal como resultaron de la II Guerra Mundial, no sean puestas en cuestión".

Para Rocard, la Comunidad Europea (CE) es "el polo de estabilidad que las generaciones de entreguerras buscaron en vano". La construcción de la CE debe seguir siendo el primer objetivo en Europa occidental y el faro para la oriental, porque supone un proyecto que "elimina los aspectos más peligrosos de los nacionalismos y conserva sus aspectos más fecundos".

Willy Brandt tomó la palabra a continuación para aprobar el mensaje de Rocard. El ex canciller alemán manifestó su comprensión por las angustias de los polacos ante la perspectiva de la unidad alemana, y efectuó una proclamación solemne y muy aplaudida de su respeto a las que llamó "fronteras alemanas de 1990". Brandt dijo estar seguro de que la futura Alemania unida no propondrá la alteración de esas fronteras, pese a las actuales ambigüedades del gobierno demócrata-cristiano de Bonn.

En sus respectivas intervenciones, el polaco Bronislaw Gemerek y el primer ministro rumano Petre Roman coincidieron en subrayar que la difusión de las ideas socialdemócratas en la Europa del Este tendrán que superar el obstáculo de largas décadas de identificación del concepto "socialismo" con regímenes totalitarios.

Sólo los participantes soviéticos en el coloquio de la Sorbona se opusieron a la idea de la "muerte del comunismo".

Vajno Vjalas, secretario general del Partido Comunista de la República Soviética de Estonia, afirmó con humor: "Yo estoy aquí y bien vivo. Mi partido se renueva y fue el primero en proponer la renuncia al artículo VI de la Constitución soviética (el monopolio comunista en la URSS); en las recientes elecciones locales en Estonia obtuvimos más del 60 por ciento de los votos". Según Vjalas, las repúblicas bálticas son el mejor modelo de la perestroika de Mijail Gorbachov.

UNION SOVIETICA

Habrá secesión pacífica

Si el Soviet Supremo aprueba un proyecto de ley que le giró el martes el Presidium, cualquiera de las 15 repúblicas que componen la URSS podrá separarse libremente de la unión, previa manifestación de dicha voluntad en un referendo convocado espontáneamente por su propio Soviet Supremo o a instancias de un tercio de su población adulta. El derecho de secesión figuró en todas las constituciones de la URSS, pero nunca fue reglamentado, para evitar que se ejerciera.

SUDAFRICA

Escuadrones de la muerte

El gobierno sudafricano enfrenta una grave crisis a raíz de que el diario *The Star* reveló que varios generales y el propio ministro de Defensa Magnus Malan controlaban una unidad militar —conocida como Buró de Cooperación Civil (BCC)— implicada en el accionar de escuadrones de la muerte. Las víctimas, según sospecha la policía, fueron varios militantes de izquierda asesinados desde 1987, cuando se creó el BCC. Inmediatamente, el Partido Conservador —que no perdona a Frederik De Klerk la liberación de Nelson Mandela— reclamó la renuncia de todo el gobierno. En cambio, el Partido Liberal sólo pidió que dimita el ministro implicado.

YUGOSLAVIA

Toque de queda en Kosovo

Debido a los continuos enfrentamientos entre manifestantes albaneses y fuerzas de seguridad en la provincia yugoslava de Kosovo, el Ministerio del Interior resolvió decretar el toque de queda de 21 a 4 en todo ese distrito, según informó la agencia de noticias Tanjug. Además, trascendió que Belgrado envió unidades del Ejército a la agitada provincia, ante la perspectiva de que ocurran nuevos desórdenes.

Emplazan a Douglas

El campeón mundial de los pesos pesados, James "Buster" Douglas, deberá exponer su corona ante Evander Holyfield y quien gane lo hará ante el destronado Mike Tyson, según resolvió anoche el Consejo Mundial del Boxeo. La decisión la adoptó el comité ejecutivo del CMB en su reunión especial para analizar la pelea del 11 de febrero en Tokio entre Douglas y Tyson. Sobre el tema aún no se expidió la Asociación Mundial.

Jaite espera, Mancini viaja

El tenista Martín Jaite dijo ayer que viajará a Estados Unidos "el próximo 2 de marzo" para participar en los torneos de Indian Welles y Key Biscayne. Por su parte, Alberto Mancini, que también estará presente en las dos competencias norteamericanas, viajó ayer a Holanda para jugar el Abierto de Rotterdam. Jaite también manifestó que "tanto Argentina, como Alemania tienen las mismas posibilidades de ganar los cuartos de final de la Copa Davis" que se jugará a fines de marzo en el país.

Final del Mundial de Hockey

Mañana, Pakistán y Holanda definirán la séptima edición de la Copa Mundial de Hockey sobre Césped, que se juega en Lahore. El conjunto local logró el acceso a la final luego de vencer ayer a Australia por 2 a 1, mientras que los holandeses estarán en esa instancia ya que derrotaron a Alemania Federal, en tiempo suplementario, por 3 a 2. Los alemanes y australianos definirán, también mañana, el tercer y cuarto puesto.

DIEGO

"LA SELECCION DEBE

Una charla telefónica con Diego en su casa napolitana para pasar revista a la actualidad del equipo nacional y las posibilidades en el próximo Mundial. El capitán, a pesar de la cautela, asegura que para ganarle a Argentina "van a tener que pelear mucho". Su relación con el Napoli y la admiración por el gran momento del Milan. La próxima semana comienza un trabajo especial con Antonio Dalmonte.

(Por Marcos González Cezer)

Después de sus conflictivas vacaciones regresó a Italia y al tiempo estaba volando de nuevo a Buenos Aires para casarse. Desde entonces, Diego Maradona no volvió al país y desde aquí hubo que seguirlo por los cables o los pedacitos del torneo italiano que regala la televisión, los domingos por la noche.

Pasó el tiempo. Estamos a casi tres meses del Mundial y la vida, allá en Nápoles, parece más apacible para Diego que hace un tiempo. Aquí, desde el subdesarrollo, sin embargo, todavía se puede utilizar el discado internacional, jugar con los números del teléfono de la casa de Maradona y hablar con él. A pesar de la diferencia horaria y de la barrera idiomática con la doméstica napolitana, después de tres intentos Maradona dejó la cama, se acercó al tubo y dijo algunas cosas a **Página/12.**

—Disculpame, pero ya estaba durmiendo...

—¿Ya?... si es temprano, ahí apenas deben ser las diez y media de la noche...

—Sí, pero estoy palmado. Vengo de una temporada larga, con muchos partidos y esto no para nunca, así que en cuanto puedo parar la máquina, descanso al máximo.

—Diego, faltan casi tres meses para el Mundial. La selección todavía se está formando y el equipo no está definido, ¿vos cómo la ves?

—Yo, a la selección, la veo con muchas cosas por solucionar.

—¿Cuáles?

—Mirá, hay cosas que solucionar, es cierto, pero estamos trabajando para que esto ocurra. Nosotros somos conscientes de que tenemos que mejorar algunos aspectos como la concentración y el entrenamiento con todo el plantel. Argentina va a ir al Mundial a defender el título con jerarquía y yo, íntimamente, creo que vamos a conseguir los objetivos.

—Hace poco estuvo Bilardo en Italia y ahora regresa, posiblemente este fin de semana. ¿Qué hablaron con él?

—Hablamos sobre muchos temas y algunos puntos específicos que no voy a comentar. Te puedo decir que lo principal fue cómo trabajaríamos para llegar diez puntos al primer partido con Camerún.

—Después de este año tan trajinado para vos, con tantos partidos encima y el desgaste lógico por estar peleando el título con el Napoli, ¿cómo estás, hoy, físicamente?

—Estoy bien... bien... pero la semana que viene empiezo el trabajo con el profesor Dalmonte para llegar al Mundial en las mejores condiciones. Esto ya lo teníamos previsto hace tiempo, así que tampoco hay muchas sorpresas.

—Bilardo dio la lista tentativa para los partidos en Escocia y España, a fines de marzo y principios de abril. Dijo que todo dependía del permiso de los clubes a los que juegan en Europa. ¿Cómo está tu situación con el Napoli?

—Yo creo que no habrá problemas. La relación mejoró mucho en los últimos tiempos, porque ellos se pusieron a disposición, se dieron cuenta de que se equivocaban atacándome. En vez de defenderme hacían todo lo contrario y así era imposible convivir. Por suerte todo mejoró y tenemos buenas relaciones... están bien, las cosas están bien...

—Allá ya están viviendo el Mundial. Para casi toda Europa el campeonato empezó. ¿Qué dicen de Argentina, cómo nos ven?

—Los italianos piensan de nosotros lo mismo que en el '86, no nos ven como candidatos para ganar la Copa del Mundo. Yo te digo sinceramente que a mí me gusta que no nos vean como favoritos, porque en los mundiales ningún candidato después fue el campeón. En el resto de Europa son más cautos con respecto a las chances de la Argentina. No se juegan ni a favor ni en contra.

—Ya que hablaste de candidatos, ¿a quiénes ven con posibilidades?

—Hoy ellos se inclinan por Holan-

CARLOS BILARDO

Interior sin amistosos

La selección no jugará en el interior del país, según decidió ayer Carlos Bilardo, debido a la lesión de Jorge Valdano, puesto que los partidos estaban organizados para "ver la evolución" futbolística del jugador, quien desde España desmintió que el desgarro sufrido lo vaya a parar por un mes y medio. Por otra parte, el seleccionado no hubiera podido reunir 11 jugadores en el país.

"Nuestra idea era hacer estos partidos para ver a Valdano, pero se lesionó y no sabemos cómo regresará de España y si estará en condiciones de jugar inmediatamente." Valdano por su lado se preocupó en hacer saber desde Europa que el desgarro famoso fue sólo contractura y que sigue entrenando pero sin tocar la pelota. En los días anteriores se había comentado que su lesión lo obligaría a parar un largo período, por lo que no haría tiempo para completar su preparación pre-Mundial. La otra razón de peso del técnico fue que la selección no tiene para armar un equipo de 11. "También se lastimó Giusti (desgarro) y por el momento no podré contar con Brown, Olarticoechea y Batista, que fueron autorizados a trabajar en sus clubes."

Una buena muestra de esta importante dificultad son los entrenamientos actuales del equipo, en los que el Narigón debe pedirles prestados algunos jugadores a sus paternaires de turno. Estos fueron, hasta ahora, conjuntos juveniles de Independiente, Boca y ayer Vélez, que reforzó con 4 hombres a los 7 seleccionados y juntos ganaron 4 a 1 con goles de Airez, Alfaro Moreno, Fabbri y Pérez (Vélez). Los chicos de tercera y cuarta división que formaron el equipo rival consiguieron marcarle su gol a Goycochea por intermedio de Burella.

El fin de semana próximo, o el martes, Bilardo viajará nuevamente a Europa para observar in situ el estado de los hombres más importantes de la Argentina. El periplo lo llevará por Italia (Maradona, Caniggia, Dezotti, Balbo, Troglio y Sensini), España (Pumpido, Ruggeri), Francia (Burruchaga) y Alemania (Basualdo). A los que se quedan en el país, les espera una nueva tanda de entrenamientos desde el domingo.

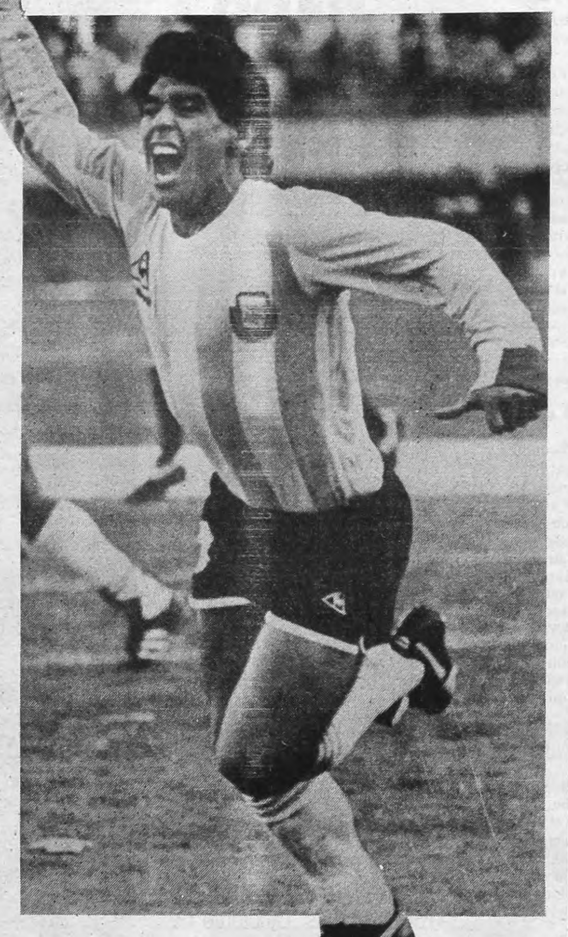
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 159026. Redacción y administración, Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MARADONA

MEJORAR"



da, Italia y Brasil que encabezan casi todas las listas de candidatos, pero, en general, hay mucho cuidado en volcarse por algún equipo, porque ven que está todo muy parejo.

—Diego, hasta ahora hablamos demasiado seriamente. Dame una respuesta tuya, del jugador y del hincha, respecto de la Argentina y del Mundial.

—Está bien... te contesto como en la tribuna... nosotros vamos a Italia con los huevos bien puestos y con la Copa del Mundo en nuestras manos y para que nos la puedan sacar van a tener que pelear bastante en cada partido. No nos van a voltear así nomás... ¿te alcanza?...

—Digamos que sí. Diego, aquí llegaron declaraciones de Berlusconi recomendándole a Azeglio Vicini que llame a todo el Milan y lo refuerce con Zenga y Vialli, que ésa es la mejor selección de Italia.

—Está totalmente equivocado porque el Milan no tiene a los mejores jugadores de Italia, aunque hoy es el mejor equipo, sin ninguna duda.

—En la pelea por el título entre ustedes y el Milan, ¿cómo imaginás el final del torneo?

—Es muy difícil aguantarle el ritmo al Milan. Son de otro planeta, no los podés aguantar. Hoy es muy difícil superarlos, porque pasan por un gran momento, armaron un gran equipo y además hay otras diferencias con el resto de los equipos. Ellos tienen 10 canchas auxiliares y nosotros una, ellos tienen 40 jugadores y nosotros 20... bueno, por ahí van algunas diferencias.

—Entonces, no te jugás por el título para el Napoli...

—Yo te digo, es difícil, pero tenemos las mismas chances. Ahora estoy cerca del record de goles jugando para el club y me gustaría batirlo porque el dueño de ese record fue Sallustro, alguien muy querido por los napolitanos. Me gustaría también darle esa satisfacción a la gente.

—Aunque hace tiempo que no venís, estarás enterado de lo que pasa en el país.

—Sí, porque hablo permanentemente con mi familia en Buenos Aires. Me duele lo que está pasando con la escalada del dólar y con la gente que sufre las consecuencias. Creíamos tanto en este gobierno... pero, de todos modos, yo no hago culpable a Menem de lo que pasa en el país.

—Bueno, seguro vas a decir que te vas a dormir y vamos a cerrar con lo de siempre. Cuando terminés con el Napoli volvés a Boca...

—No quiero partido despedida, ni nada. Me tomo el avión con la camiseta puesta y me voy a jugar a Boca, sí... es así...

MENSAJE PARA RUUD GULLIT

Cero para Holanda-Italia

Holanda e Italia empataron 0 a 0 en el amistoso más importante jugado ayer por equipos que participarán del próximo campeonato Mundial. En tanto, en el cuadrangular que se disputa en el Memorial Coliseum de Los Angeles, se clasificaron finalistas el Chivas de Guadalajara dirigido por el argentino Miguel Angel López, tras vencer por 3 a 0 a Costa Rica y Colombia, que tras empatar 0 a 0 con la Unión Soviética, se impuso 4-2 en la definición por penales.

El partido no fue de buen nivel y aunque Holanda siempre intentó algo más en ofensiva, el esquema de Azeglio Vicini le alcanzó para sacar un buen resultado. Sin embargo, la anemia atacante de los italianos —está lesionado Gianluca Vialli— volvió a manifestarse y ya van 5 los partidos en que no llega a la red enemiga. Holanda, aunque no pudo quedarse con la victoria, levantó la pobre imagen de su última presentación, cuando perdió 1 a 0 con Brasil, por gol de Careca.

Sin embargo, lo más importanate ayer en Rotterdam fue el comentario generalizado sobre el mensaje que Ruud Gullit envió a sus compañeros de la selección desde su reposo en Milán. El morocho les adelantó que difícilmente podrá jugar el Mundial y les recomendó: "acostúmbrense a jugar sin mí", debido a su crónica lesión en la rodilla derecha. El delantero del Milan volverá a someterse a otro tratamiento con el médico belga Maertens, quien ya lo operó en tres oportunidades, durante marzo, último período de prueba para su maltrecha rodilla. En tanto, el técnico Libregts anticipó que si no puede contar con Gullit convocaría a Van Roy, un joven volante de 20 años.

En tanto, en Los Angeles, el equipo mexicano del Chivas le ganó 3 a 0 a Costa Rica y lo envió a jugar por el segundo puesto con la Unión Soviética, que igualó sin tantos con Colombia y luego perdió 4 a 2 en los penales. Lobanovski sólo presentó a 6 de los titulares habituales (Besonov, Rats, Kutznezov, Litovchenko, Protassov y Radionov) mientras que Maturana alistó a Higuita; Herrera, Perea, Mendoza, Gómez; Cabrera, Alvarez, Rincón, Redín; Guerrero, Iguaran. Los penales los convirtieron Mendoza, Rincón, Guerrero, Higuita, Radionov y Protassov.

España cantó con Manolo

Las cuarenta mil personas que colmaron el estadio José Rico, en Alicante, se fueron satisfechas. El equipo nacional de España le ganó 1 a 0 a Checoslovaquia con un gol de Manolo y dejó otra buena imagen en su camino hacia el Mundial. Los checos, en cambio, apenas fueron a buscar un resultado favorable y en ningún momento cambiaron su actitud, a pesar del marcador adverso.

Luis Suárez puso en la cancha a Zubizarreta; Gorriz, Andrinúa, Chendo, Villaroya; Sanchís, Roberto, Michel, Martín Vázquez; Manolo, Butragueño. Los visitantes empezaron el amistoso con Steijkal; Kinier, Kadlec, Diller, Chovanec; Bielik, Hasek, Nemesek, Moravcik; Ckuhravi, Luhovi. El delantero Manolo, a los 42 minutos dio la victoria a los españoles. Pese al mayor peso físico de los checoslovacos y su gran disciplina para seguir al pie de la letra la línea conservadora. España impuso la calidad de algunos de sus hombres como Michel, Martín Vázquez y Emilio Butragueño, quien debió luchar con la denodada marca de Diller. Sin embargo, Sanchís, Chendo y Vázquez crearon tres clara situaciones con resultado fallido. El gol de Manolo puso justicia al marcador y en la segunda etapa continuó el dominio español pero no pudo ampliarlo en el resultado final.

En otro de los amistosos disputados ayer, Bélgica y Suecia igualaron 0 a 0 en partido celebrado en el estadio Heysel, de Bruselas. España y Bélgica integrarán la zona E del Mundial, junto a Uruguay y Corea del Sur —ayer, el técnico uruguayo Oscar Tabarez estuvo en Alicante— mientras que Checoslovaquia participará en la zona A con Italia, Estados Unidos y Austria, y los suecos competirán en el grupo C con Costa Rica, Escocia y Brasil, ante el que debuta el 10 de junio en Turín.

Boismené rodeado de hombres altos

(Por Carlos Boismené, técnico de la selección argentina de básquetbol) Más allá del resultado que logremos esta noche (por ayer), tengo que decir que en el balance positivo del trabajo realizado en las dos miniconcentraciones, lo principal y más alentador es la ACTITUD que demostraron (así, con mayúsculas) los jugadores convocados.

Tanto en Mar del Plata como aquí, en Córdoba, los muchachos superaron el cansancio y las presiones de la competencia, para concentrarse en un plan de entrenamientos muy exigente, por lo intenso y variado. No es lo mismo volcarse a un objetivo a la vez que hacerlo en forma simultánea al torneo y al equipo nacional, mucho más cuando los jugadores saben que no todo el grupo llegará al Mundial. No es sencillo asimilar en 10 horas de práctica el esquema táctico que hasta ahora desarrollamos y que consta de dos tipos de defensa (personal y zona 1-3-1), dos sistemas de presión (hombre a hombre y zona 1-2-2); en la ofensiva desplegamos dos variantes contra la marcación individual, dos posibilidades para enfrentar a distintos tipos de zonas y, por último, insistimos con una faceta del juego que yo considero fundamental: la transición secundaria, con la que podremos sorprender a rivales más altos y pesados.

En cuanto a las evaluaciones individuales, los dos bases —Marcelo Richotti y Marcelo Milanesio— se destacaron por sobre el resto, el chico De la Fuente demostró que evoluciona día a día, muy bien Diego Maggi y muy mejorado Luis Villar. Una buena noticia fue verificar la alentadora y rápida recuperación de Germán Filloy, quien se integrará a la preselección durante la próxima etapa, a desarrollarse dentro de dos semanas en Buenos Aires.

No quiero terminar de escribir estas líneas sin agradecer a los cordobeses que nos atendieron muy bien y apoyan a la selección en forma unánime, lo cual será valioso durante la primera fase del Mundial que disputaremos en esta ciudad. Para ese momento faltan casi seis meses, pero para este grupo el Mundial ya comenzó.

Borghi es de Independiente

Claudio Borghi llegó a un acuerdo con los directivos de Independiente y se incorporó al plantel profesional, con la aprobación del técnico Jorge Solari. Sin embargo, el delantero recién podrá jugar oficialmente en abril, cuando los jugadores rojos queden afectados a la Selección y existe la posibilidad de que lo haga en la primera fase de la Copa Libertadores, aunque para eso necesita el acuerdo del otro rival de la zona, River Plate. En otro orden, Independiente ya se encuentra en Rosario para su partido de mañana ante Newell's, donde se producirá el regreso de Ricardo Bochini.

Racing no se decidió

En Racing continuaban ayer las tratativas por la contratación de Mario Zanabria como nuevo técnico, aunque algunos allegados a la comisión directiva coincidieron ante **Página/12** en adjudicarle chances aún a Miguel Angel Brindisi. El Pato Pastoriza habría quedado descartado mucho antes debido a una fuerte oposición en el seno de los dirigentes, algunos de los cuales —y aunque suene imposible— siempre sueñan con Alfio Basile, a quien el club le adeuda una fuerte suma en dólares. Con este panorama, Juan Destéfano ingresó en las negociaciones, en tanto Néstor Fabbri anunciaba un pronto respiro financiero para después del Mundial: su venta al Racing de París, en un palo verde.

Otra vez River-Boca

Una nueva edición del clásico argentino habrá el próximo 7 de marzo. River y Boca dirimirán el título de "El mejor del verano", según la presuntuosidad publicitaria, en el estadio de Vélez Sarsfield. Boca ganó el trofeo Copa de Oro en Mar del Plata y el segundo certamen estival se lo acaba de adjudicar River, con lo que dejó picando el desempate. En lo que va del '90, Boca y River jugaron 3 veces, con dos empates (0 a 0, 1 a 1) y una victoria para River, 1 a 0, el pasado lunes.

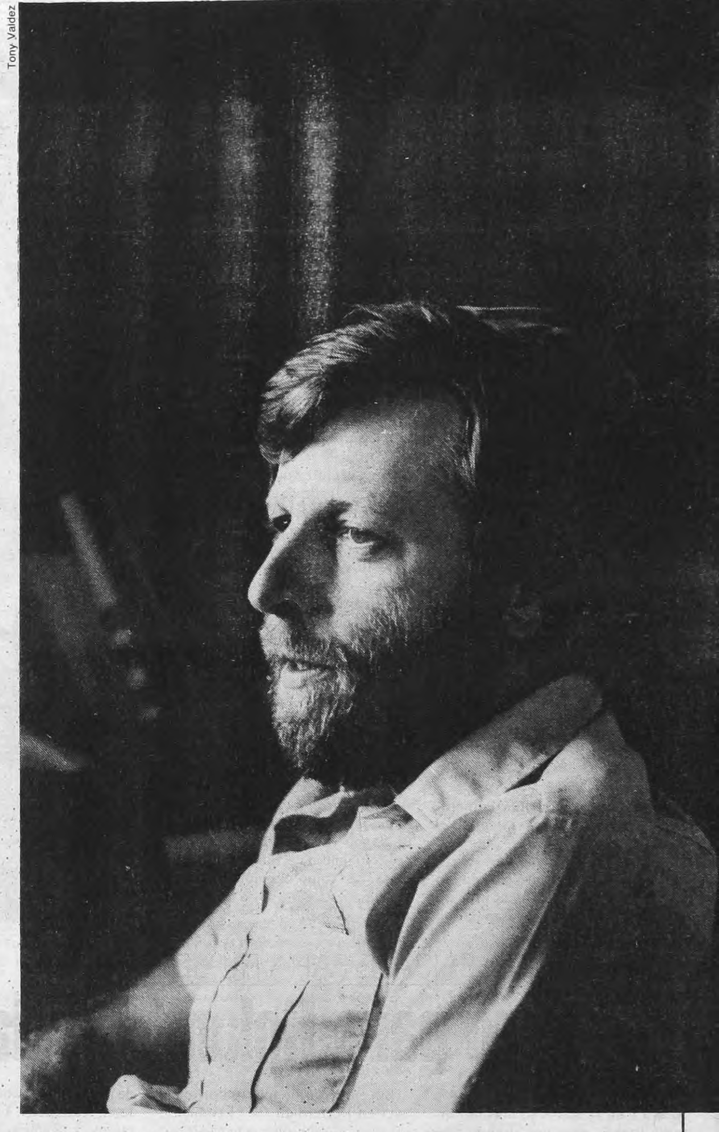
Sívori ahora será asesor

Enrique Omar Sívori será asesor de Costa Rica, participante del próximo Mundial, según aseguró el entrenador del plantel centroamericano, Marvin Rodríguez. De todos modos, y aunque Sívori estará en Costa Rica el lunes, el que tambalea en su puesto es el mismísimo Rodríguez de quien se dice que ya tiene dos posibles reemplazantes: el checo Joseph Kovacs y el recordaro yugoslavo Bora Milutinovic.

Otro cambio en Argentinos-Vélez

Un nuevo cambio de escenario se confirmó ayer para el partido Argentinos-Vélez, por la fecha de mañana. Iba a ir en Huracán, pero dirigentes de La Paternal aseguraron que la capacidad lumínica del estadio de Atlanta —donde es local— estaba garantizada. Ayer se apagaron las velitas y el cotejo irá, finalmente, en la cancha de Huracán.

BARUJ PLAVNIK


Tony Valdez

De sólo verlo se infiere que es un rabino distinto. Tiene 38 años, una larga barba rubia y usa sandalias. Discípulo de Marshall Meyer, con el que cofundó el Movimiento Judío por los Derechos Humanos, está hoy al frente de la Comunidad Bet-El. "La tradición hay que sacarla del freezer y meterla en la vida", dice Baruj Plavnik. Consultado sobre el problema de Medio Oriente, afirmó: "Si yo estuviera radicado en Israel seguramente estaría adherido al movimiento que propusiera la mejor solución pacífica junto a los palestinos".

"No hay nada más diabólico que tener un hijo desaparecido"

Por Gerardo Yomal

No son muchos los que eligen las carreras sacerdotales, ¿por qué usted optó por ser rabino?

—Primero hay que aclarar que el rabinato no es una carrera religiosa sacerdotal. Justamente muchos de los problemas que tiene el judaísmo es que se lo trata de comprender con términos que no le son propios. Te pongo un ejemplo: si te preguntan qué es el coñac y decís que es vino no estás afirmando nada que sea totalmente incorrecto pero tampoco estás explicando qué es el coñac. El rabinato no es una carrera sacerdotal, yo no soy un sacerdote ni soy representante de Dios. Si represento a una comunidad en función de las fuentes, de la tradición, de la cultura, de las normas legales y culturales del pueblo judío. Soy encargado de conducir el pensamiento, la educación, la reflexión... La carrera rabínica tiene mucho más que ver con la carrera docente que con la sacerdotal.

—Hecha la aclaración, ¿por qué no me contesta la pregunta?

—Desde pequeño recibí educación judía tanto en el hogar como en la escuela; al llegar a la adolescencia me interesó el liderazgo juvenil, luego elegí la carrera docente y visité Israel. Me sentía insatisfecho con un enfoque secularista y nacionalista del judaísmo; además, era como si me faltara algo en la formación. Por entonces conocí al rabino Marshall Meyer quien me invitó a estudiar con él en el Seminario Rabínico. Ahí empecé a descubrir la riqueza y la belleza acumuladas en la tradición judía. Luego junté mi identificación judía con mi inclinación hacia la docencia y un día me encontré dirigiéndome al tribunal rabínico para recibir mi título de rabino.

—Sus compañeros de secundaria lo mirarían con curiosidad por esa elección. ¿Alguna vez sintió vergüenza?

—De ninguna manera vergüenza. Sí, sin duda, para mi entorno fue un cambio, sobre todo si pensamos que hace 20 años el Seminario Rabínico y su enfoque para ver el judaísmo eran mirados como algo raro, extraño, no comprendido. Hoy en día no se comprende demasiado pero ya está incorporado a las cosas conocidas dentro del entorno comunitario.

—¿Qué opinaron sus amigos cuando se definió por el rabinato?

—Había como una no comprensión de lo que significaba. Algunos por ahí me decían: "Así que de pronto te hiciste religioso". Y lo que llamaban religioso era algo distinto de lo judío. La palabra religión tiene una imagen que no deja ver el bosque.

—¿Qué cree que lo diferencia de lo que puede denominarse un rabino convencional?

—Hay diferencias ideológicas: están los que consideran que su obligación es defender la tradición metiéndola en el freezer mientras que nosotros, los rabinos que pertenecemos al movimiento tradicionalista liberal entendemos que la tradición hay que meterla en la vida, en el calor de la acción y del funcionamiento. Ese es el lugar donde sobrevive cualquier riqueza espiritual.

—¿Cómo se vinculó al tema de los derechos humanos?

—El rabino Marshall Meyer me ayudó a descubrir esa faceta pero ya era algo que tenía que ver con mi judaísmo y con mi fe. Es verdad que pudimos canalizar y encontrar un canal de expresión para los derechos humanos y en esto no puedo dejar de nombrar el apoyo de los dirigentes de la comunidad de Bet-El. En esta sinagoga entraban y se sentaban las Madres de Plaza de Mayo con sus pañuelos blancos cubriendo la cabeza. Y siempre tuvimos el compromiso directo de los rabinos Meyer y Gretz.

—¿Se acerca juventud a su templo hoy?

—Te invito a que vengas cualquier viernes y lo verifiques vos directamente.

—¿No cree que existe cierta indiferencia en los jóvenes hacia la religión?

—Si la religión fracasa no es culpa de la religión sino de los religiosos. Si la sinagoga o la iglesia no se ocupan de las cosas relevantes de la vida no pueden quejarse de que no venga nadie.

—A propósito de su contacto con la gente, ¿crece o decrece el antisemitismo?

—Creo que desde los judíos no ha habido variación: el antisemitismo es una sospecha y una preocupación. Sólo hace 40 años un tercio de nuestro pueblo fue aniquilado en las cámaras de gas. Y si para la vida de una persona 40 años es mucho, históricamente no es nada. Es como si hubiese sido ayer. La comunidad judía es naturalmente sensible a cualquier manifestación de antisemitismo y persecución en la Argentina. Esto está íntimamente vinculado con las tendencias monolíticas que tiene esta sociedad, lo que es un perfecto caldo de cultivo para que se incrementen las amenazas reales del antisemitismo. Yo tengo una sensación muy dura: es como si el pluralismo que se inauguró en el '83 fuera disminuyendo. Se empezó a ceder posiciones y después de un par de años de una primavera pluralista empiezan los retrocesos. Ahí uno se empieza a preocupar. Igualmente no me preocupan las manifestaciones directamente antisemitas sino algunas referencias, digamos, casuales... No me inquieta aquel que manifiesta su pensamiento discriminatorio sino aquel que lo tiene y lo oculta.

—Usted fue uno de los fundadores del Movimiento Judío por los Derechos Humanos y éste adhería a la necesidad de reconocer tanto un Estado judío como uno palestino. ¿Sigue sosteniendo esta idea?

—El Movimiento Judío por los Derechos Humanos surgió como una expresión judía frente a los problemas de los derechos humanos en la Argentina y con la conciencia de que no se está aislado de lo que pasa en el mundo. Igualmente creo que ningún movimiento en la diáspora puede hacer propuestas políticas sino más bien éticas. Las expresiones políticas concretas y las propuestas comprometidas tienen que salir del propio entorno y lugar.

—¿Quiere significar que, por una cuestión ética, estaría de acuerdo con la necesidad de dos estados pero que ese tipo de definiciones prefiere que provengan del propio pueblo de Israel, el que habita directamente en la zona del conflicto?

—Lo que digo concretamente es que si yo estuviera radicado en el Estado de Israel seguramente estaría adherido al movimiento que propusiera la mejor solución pacífica con los palestinos.

—En una oportunidad usted afirmó que "es tan nazi Sharon como Arafat".

—Yo creo que toda persona que proponga eliminar al prójimo como forma de solucionar sus problemas personales o nacionales tiene una mentalidad nazi.

—Para finalizar, ¿cómo ocurrió su participación en el oficio religioso donde se enterraron los restos de Marcelo Gelman?

—Me vino a ver una madre judía shockeada por esto que uno no tiene palabras para describir: el drama de una madre que durante 13 años no sabía cómo referirse a su hijo. ¿Muerto?, ¿vivo? La madre estaba colgada en el aire y te repito que no hay palabras para describir el drama de lo que significa para una madre o un familiar tener a un ser querido desaparecido. No se inventó tortura peor que ésa. Es diabólico. Por fin, después de 13 años, encuentra los huesos de su hijo. Y, como enseña la tradición judía que no hace culto a los muertos, los cuerpos son el lugar en que ha existido la vida. Por la vida que poseyeron deben ser respetados y ser devueltos a su lugar: la sepultura.

"POROTO" BOTANA

Un bon vivant

Falleció ayer Helvio "Poroto" Botana, periodista, polígrafo, humorista, pintor, hijo del fundador del diario "Crítica".



Helvio "Poroto" Botana hace unos años. Falleció ayer a los 75.

(Por Camilo Sánchez). "Estaba igual a cuando nos tomábamos mil ginebras", confió ayer un familiar cercano, en la emotiva despedida de Helvio "Poroto" Botana, poco antes de las 16 de ayer. A esa hora, el cortejo de amigos lo acompañó hasta el cementerio de la Chacarita, sin demasiadas lágrimas. "No es la manera. Si se vivió todo, qué lo vas a andar llorando", dijo alguien, en voz alta. En vida, picoteó en mil frentes, entró y salió del periodismo, la literatura, la dramaturgia, la teología y el humor, hasta que el martes, a los 75, poco antes de la medianoche, agarró un libro y —de golpe— se paró su fatigado corazón.

La dispersión fue una manera de elegirse. "Mi única vocación vital es, justamente, vivir. El ser humano es tan importante que no lo podés marcar. Si me marcan como periodista, estoy jodido; si me marcan como humorista, peor. Hay que hacer las cosas para jugar a la vida y después, inmediatamente, hacer una gran macana, para que el desprestigio te inhiba de seguir haciendo eso...", decía, el muy jodón.

Escribió más de veinte libros entre periodismo, dramaturgia y teatro, a mano, como se pelan las mandarinas, porque detestaba las máquinas. En sus memorias, desentrañó las mejores aventuras de su padre, el notable Natalio Botana, creador de aquella *Crítica* de leyenda. "Si mi padre fue uno de los periodistas más brillantes del país, no iba a ser tan gil de dedicarme a lo mismo", ironizaba. De todas formas, publicaba con intensidad y hasta compaginó un libro polémico que tituló *El caldero de Yacyretá*, investigación que desató acusaciones cruzadas. "Me sirvió. En Yacyretá vi tanta agua, que me impresionó: no la volví a probar más", repetía para los amigos, en algún bar.

Había nacido el 14 de octubre de 1915, en la redacción del diario y de pibe se hizo cómplice con Edmundo "Pucho" Guibourg que supo apadrinarlo y alentarle cada uno de sus delirios. Estudió en el Colegio Internacional de Olivos, bajo la férrea tutela de don Pancho Chelia. "Yo era el único que podía subir a la torre donde vivía con su familia", se enorgullecía "Poroto".

Se aburría y, por ejemplo, decidía escribir guiones de cine hasta que con *La procesión*, obtuvo un premio en Cannes y archivó también para siempre ese oficio. Entonces, se ponía metafísico, se encerraba a pensar y salía con el borrador de un libro de matemáticas. El que más se encargó de promocionar fue uno que definía como geometría neoeuclidjana y que tituló *La computadora mal cargada*. Allí teorizaba sobre la perfección de la cabeza del hombre, y las dificultades —políticas, psicolóigicas, sociológicas— que la hacían funcionar en forma deficiente.

En algún momento, se dedicó a estudiar ciencias naturales y se empecinó con los pulmones. "¿Y después qué hiciste?", le preguntaron. "Después me dediqué a respirar", y sonreía. "Soy respirómano. Respiro una sola vez pensando que respiro y pienso que el aire me entra por acá, que oxigena, que la hemoglobina... y me empiezo a enternecer conmigo mismo y salgo a la calle hecho una especie de cohete", confesaba.

Católico, porque eso le permitía perdonarse diferentes fechorías, no siempre clasificaba a sus amigos y el living de su casa convocaba a gente de cualquier palo. Respetaba mucho a Marechal y a Arlt y solía visitar a Borges, que lo ponía un poco triste. "Borges no pudo ser joven, quiso serlo luego porque cuando vivía su madre no pudo...".

En un reportaje aparecido en *Humor*, había aceptado equivocaciones y culpas en la vida. "Cuando era joven —confesó— creía que la juventud debía ser disipada, sinvergüenza, borracha, putañera, de todo. Lo fui, y después me di cuenta de que la juventud debía ser estudiosa, ordenada, preparada para la vida. Después fui hombre maduro y pensé que el hombre, en la madurez, debía ser borracho, sinvergüenza, dedicado a las mujeres, al canto. Y lo fui... y estaba equivocado... Era la edad de concretar las realizaciones. Ahora que llegué a la vejez, no me voy a equivocar más. Como me queda poco tiempo de vida, la vejez es la época de ser un atorrante, un mujeriego, curda. Recién estoy llegando a la verdad y no quiero que los demás se equivoquen como me equivoqué yo..."

El Oscar en Baires

La Academia de Hollywood decidió flexibilizar este año sus tradicionales normas para la ceremonia de entrega de los Oscar, y televisar en directo un segmento de la misma desde seis capitales del mundo, una de las cuales es Buenos Aires. La transmisión la hará Canal 11, según confirmaron el director ejecutivo de la Academia Bruce Davies y Gilbert Cates, el productor de la ceremonia. A los efectos, ya está trabajando en Buenos Aires, un equipo de producción a cargo de una inhallable y desconocida Patricia Elizondo, quien aparentemente supervisará todos los detalles del evento que tendría como sede el Teatro Colón. El fragmento argentino durará 7 minutos, durante los cuales se televisarán imágenes de la ciudad y se abrirá uno de los sobres, aún no determinado. El Instituto Nacional de Cinematografía colaborará también con la miniceremonia local.

Viñas melódicas

Con la presencia de la cantante brasileña Xuxa y de los grupos de rock Europe y Cheap Trick comenzó ayer en Chile otra edición del tradicional Festival de laCanción de Viña del Mar. Mientras el público aguarda la llegada del baladista español Django, varios cantantes de once países competirán durante seis días por el primer premio, consistente en diez mil dólares y una estatuilla llamada Gaviota de Plata. Una de las máximas atracciones de esta temporada, la lambada, también se hará presente en Viña del Mar, aunque los organizadores del festival recomendaron al grupo local especializado en este ritmo que "suavice un poco" los movimientos eróticos de su danza.

Ajuste de cuentas con Julio Márbiz

Ante una comisión de diputados, el director de Radio Nacional tendrá que explicar varias irregularidades.

El director del Servicio Oficial de Radiodifusión, Julio Ernesto Maharbiz debería presentarse hoy a las once, en la oficina 234 de la Cámara de Diputados, ante la Comisión de Comunicaciones a fin de dar explicaciones respecto de supuestas irregularidades cometidas durante su gestión al frente de las 32 emisoras nacionales que componen el servicio.

Con la presencia entre otros de los diputados por la UCR Carlos Raimundi, Ernesto Felgueras, y Simón Lázara por el Socialismo Unificado y los taquígrafos parlamentarios, registrarán una extensa serie de preguntas a contestar por Márbiz respecto de ítems tales como persecución ideológica, persecución económica, desmantelamiento de la discoteca y el fichero patrimonio de LRA-1 Radio Nacional Buenos Aires, reestructuración del noticiero, despido de personal estable y de personal contratado, vinculación entre el propio Márbiz y Hernán Rapella en una empresa de espectáculos. Rapella, quien trascendió a la fama como bombisto del grupo que Hernán Figueroa Reyes poseía en la década del '60, tiene a su cargo la conducción de un extenso programa en LRA Buenos Aires.

El tema de la persecución ideológica parece ser aquel en el que los diputados de la oposición radical se encuentran mejor parados. Los legisladores cuentan con una copia de un informe producido por el director de aquella emisora,Héctor Rubens Mansilla, y elevado a la consideración de Márbiz con fecha 14 de noviembre de 1989. El actual director de Radio Bariloche afirma que "en efecto, LRA 30 viene evidenciando una clara inclinación hacia un proyecto izquierdista de radio que va más allá de una expresión en disenso o pluripartidista. A riesgo de ser calificado como represivo, autoritario, facho o antidemocrático, adjetivaciones muy caras a los 'coordinadores' , adviértese con preocupación que hace ya bastante tiempo que la emisora oficial, por medio de comentaristas, manejo de informaciones y filiaciones definidas de ciertos integrantes —pasajeros o estables—, cuando no la propia dirección, y de la música panfletaria, se transforma en una voz de contenido marxista".


Gustavo Saiegh

El director del S.O.R. al banquillo de las explicaciones.
Tampoco le agrada tener que depender de Fernando Niembro.

Una copia del informe obra en poder de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. En sus siete carillas en las que redacta un paranoico perfil ideológico de los periodistas Rodolfo García, Leonardo Jalil Bayer y Luis Baigorria, y en dos misivas posteriores fechadas el 20 de noviembre y el 4 de diciembre, el director Mansilla se lamenta de la lectura a micrófono abierto de los diarios **Página/12** y *Nuevo Sur*, de la emisión de música de Violeta Parra y de la lectura del poema "La calle de los sueños perdidos" de Raúl González Tuñón.

LOS CRONISTAS SE MUESTRAN

Cine nacional en Mardel

La Asociación de Cronistas Cinematográficos presentó ayer la Muestra de Cine Nacional Proyección '90, que la entidad organiza anualmente.

Esta vez tendrá características mucho más austeras que en sus ediciones anteriores y se realizará entre el 1° y el 10 de marzo en Mar del Plata.

Los preestrenos nacionales que se proyectarán son los siguientes: Jueves 1°: *Ultimas imágenes del naufragio*, de Eliseo Subiela; Viernes 2: *Guerreros y cautivas*, de Edgardo Cozarinsky; Sábado 3: *Cien veces no debo*, de Alejandro Doria; Domingo 4: *El verano del potro*, de André Melancon; Lunes 5: *País cerrado, Teatro abierto*, de Arturo Balassa; Martes 6: *Casi no nos dimos cuenta*, de Antonio Ottone; Miércoles 7: *Chiquilines*, de Mario Mittelman; Jueves 8: *Fútbol argentino*, de Víctor Dinenzon; Viernes 9: *El acompañamiento*, de Carlos Orgambide y Sábado 10: *Ultimas imágenes del naufragio*, de Eliseo Subiela.

En forma paralela, se realizará una retrospectiva de homenaje a Aries Cinematográfica, "por su contribución al desarrollo del cine nacional", con la siguiente programación: *El jefe*, de Fernando Ayala; *El año del conejo*, de Fernando Ayala; *Tiempo de revancha*, de Adolfo Aristarain; *La nona*, de Héctor Olivera, *El arreglo*, de Fernando Ayala: *Argentino hasta la muerte*, de Fernando Ayala; *La Patagonia rebelde*, de Héctor Olivera; *La fiaca*, de Fernando Ayala; *El profesor hippie*, de Fernando Ayala y *Plata dulce*, del mismo director.

VIENE ERASURE

Tecno dulzón

El dúo británico Erasure, ídolos del tecno, actuarán en Vélez el viernes 30 de marzo si el dólar no enloquece aún más.



Erasure, uno de los grupos predilectos de la Z-95.
Sin embargo, tocará aquí traído por Daniel Grinbank, de Rock & Pop.

(Por Eduardo Berti) El dúo británico Erasure actuará el viernes 30 de marzo en el estadio Vélez Sarsfield, "si es que el dólar no se vuelve más loco de lo que está", según dijo a **Página/12** el empresario Daniel Grinbank. El grupo que encabezan Vince Clarke y Andy Bell será precedido por un grupo telonero local a confirmar. Las entradas se pondrán en venta a partir del 1° de marzo a un precio todavía por determinar. La visita de Erasure, grupo que obtuvo gran éxito combinando las canciones pop con la instrumentación tecno, forma parte de una gira por Sudamérica que también incluye un concierto en Asunción del Paraguay el 28 de marzo, otro en Montevideo el 31 de marzo, y luego varios shows en Porto Alegre, São Paulo y Río de Janeiro. La tournée estuvo a punto de frustrarse debido a la hiperinflación que se desató en Brasil y que aún amenaza esta plaza, la más importante del subcontinente en materia de espectáculos.

El líder y fundador de Erasure es Vince Clarke, multiinstrumentista que entre sus antecedentes cuenta haber compuesto temas para el grupo Depeche Mode —otro exponende del tecnopop surgido en el último lustro de los ochenta— y haber integrado el grupo Yazoo junto a la cantante Alison Moyet. Disuelto Yazoo, Clarke probó con varios vocalistas hasta que fundó su actual sociedad con Andy Bell, conocida como Erasure (en castellano, algo así como "borradura") y muy comentada por las fanzines británicas desde que el dúo comenzó a hacer declaraciones sobre política gay en los reportajes.

El dúo lleva editados cuatro álbumes: *Wonderland* (1986), *Circus* (1987), *The Innocents* (1988) y *Wild!* (1989). Varias de sus canciones, en especial el hit "Oh l'Amour", fueron muy difundidas aquí por la FM Z-95 (Radio del Plata), que así cimentó el renombre local de la banda. La misma Z-95 editó aquí *Wild!* (Salvaje) a través del sello Abraxas y logró ventas excelentes, cercanas a las cien mil copias. Curiosamente, no es la Z-95 quien gestionó la venida del grupo sino la Rock & Pop de Daniel Grinbank, la emisora que se vio desplazada en las preferencias adolescentes por FM del Plata cuando se produjo el boom del tecnopop.

Erasure arriba a la Argentina en un momento de buena convocatoria y de gran popularidad en todo el mundo, incluso en el preciado mercado norteamericano que el grupo conquistó luego de una gira en 1988. Su tercer disco, *The Innocents*, se convirtió en triple platino. La BBC grabó una versión en vivo de este álbum durante un concierto en Birmingham, cuando treinta y cinco mil personas lucharon por las once mil entradas disponibles para asistir al show.

Según se ocupó de aclarar Grinbank, Erasure no actuará aquí bajo el auspicio de los cigarrillos Derby, no se sabe aún sin embargo, cuál será el sponsor del concierto de Vélez.

Estamos mejor que Uganda

En la Argentina los libros de texto para los niveles primario y secundario se compran a razón de menos de uno por alumno y por año. Según revela un informe dado a conocer por la Cámara Argentina del Libro, el guarismo actual —que sólo llega al 0,7— es superado solamente por los bajos índices de Corea y Nicaragua, con 0,3 y 0,2 libros por alumno y por año respectivamente. El informe se torna alarmante al contraponer las cifras que destinan alumnos de otros países a la compra de libros de texto: Japón (9,8), España (6,5), Italia (5,3) e Israel (4,2).

El informe de la Cámara Argentina del Libro agrega, además, que "en correlación con dicho índice, que decrece año tras año, resulta igualmente bajo el presupuesto anual que cada alumno destina a la compra de libros". "Así —acota— frente a los 200 dólares que se gastan en países como Estados Unidos, Japón o Suecia, en la Argentina apenas se invierte un promedio de 4 dólares anuales por alumno. Por debajo de este índice, sólo quedan países como Filipinas (con 3 dólares) y Uganda, Liberia y Haití (con 1 dólar)."

Por último, el trabajo consigna que "las cifras no obedecen solamente a la seria crisis económica por la que atraviesa el país, ya que la compra de libros representa apenas el 5 por ciento del presupuesto escolar" y que de no revertirse la situación se caerá inevitablemente "en un proceso de decadencia cultural porque, desde el punto de vista pedagógico, el libro de texto es un instrumento invalorable para la compleja tarea docente".

Charly for export

Charly García grabará su próximo disco, el sucesor de *Cómo conseguir chicas*, durante el mes de mayo en la ciudad de Nueva York. Al mes siguiente, viajará a Cuba, invitado a participar en el Festival de Varadero, y antes llevará a cabo una gran gira por Puerto Rico, Miami, Washington, Nueva York, Los Angeles y Venezuela, que comienza el 10 de marzo y concluirá un mes después, el 10 de abril.

Más Nijinsky en el Coliseo

La productora responsable del estreno mundial en la Argentina del espectáculo *Nijinsky Clown de Dios* decidió agregar ocho funciones más de las previstas, debido al éxito obtenido por la creación de Maurice Béjart, que protagonizan Jorge Donn y Cipe Lincovsky. Las nuevas presentaciones se realizarán en el horario habitual —de miércoles a sábado a las 22 y los domingos a las 21— y se prolongarán hasta el 5 de marzo.

Belmondo, narigón

A los 57 años, Jean-Paul Belmondo ha obtenido un singular éxito en París al representar todas las noches, en teatro, el papel de Cyrano de Bergerac. Luego de haber sido dirigido por Godard, Rasnais, Malle, Truffaut y cuanto director de cine haya alcanzado jerarquía en Francia, "Bebel" —tal su apodo— decidió regresar al primer amor: el teatro. Para ello eligió la popular obra de Edmond Rostand que parece estar de moda ya que Gérard Depardieu acaba de rodar un film basado en la vida de Cyrano y dirigido por Jean Louis Rappeneau.

TV

12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK Infantil
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - LOS MIOS SON ASI

14.00
- 2 - CINE. "Mi revólver es la ley", con Anthony Clark

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - EL DUENDE AZUL
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19,00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START Serie
- ATC - FAMA Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA Serie
- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES Periodístico
- ATC - MIRTHA PARA TODOS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - CINE "La noche de la venganza", con Charles Durning
- 13 - LOS TOPS DEL 13 "La pantera rosa ataca de nuevo", con Peter Sellers

22,00
- 2 - CINE DEL JUEVES "Los mercenarios", con Jack Palance y Franco Nero
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL

22.30
- ATC - NUEVO ESTILO PERIODISTICO

23.00
- 11 - CINE PARA ADULTOS "Reacción en cadena", con Steve Bisley
- 13 - HOLA CRISIS

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- ATC - EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA Miniserie
- 9 - CLUB 700 Religioso

1.15
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 MUNDO-BASQUET '90
20.00 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 VIDEOMUNDO
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.00 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS
19.00 LA NOVENA CONFIGURACION Comedia con Stacy Keach
20.45 EL DERECHO A MORIR. Drama con Bette Davis
22.00 GUNGA DIN Aventuras (1939), con Cary Grant
23.45 MARTIN PESCADOR Drama con Rex Harrison
1.30 WICHITA Western

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 19.00 y las 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 CORAZON Miniserie
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite de 21.00 a 01.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
20.00 ESCAPES Terror
22.00 PODER MALEFICO
23.30 ¿QUE ESPERAMOS PARA SER FELICES?
1.00 LA DAMA DEL AUTOBUS Drama

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 PATO
13.00 BOXEO
14.00 A TODO MOTOR
15.00 EL DEPORTE AL MILIMETRO
16.30 PURA SANGRE
17.30 AEROBICS
18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
18.30 TENIS INTERNACIONAL
20.00 SEMANARIO SPORT
21.00 TELENOTICIAS
22.00 GOLF
23.00 PADDLE
23.30 POLO
0.00 PURA SANGRE

4 INTERNACIONAL
12.00 VIA SATELITE, desde EE.UU. hasta la 1.30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
18.00 LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE Drama
20.30 AL FILO DE LA ETERNIDAD Aventuras
22.00 CHARLIE (Parte II) Suspenso
0.00 MI HIJO QUERIDO

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CAMARA EN MANO
14.30 MEDIUM
15.30 MAX HEADROOM
16.30 REPITE programación hasta el cierre a la 1.00

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y la 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 VERDI. Miniserie
14.00 MINISERIES.
15.00 MINO. Miniserie
16.00 EL PALACIO AZUL
17.00 VERDI
18.00 MINISERIES
19.00 CRIME STORY Miniserie
20.00 MINO Miniserie
21.00 EL PALACIO AZUL
22.00 LOS INCONQUISTABLES
0.00 CRIME STORY
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS Doc.

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite de 12.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE ITALIANO
18.30 CONCIERTO
19.30 RITOS DEL LEJANO ORIENTE
20.30 ITALIA Y ARGENTINA
21.00 BEYOND 2000
22.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
23.00 CONCIERTO
24.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: **Libera, amor mío**; a las 18.20 y 22 hs.: **El amor y la furia**. Viernes trasn. 24.05 hs.: **Estamos todos iocos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Qué delicia de buraco** y **Sitio de confort**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.40, 16.45, 19.40 y 22.30 hs.: **Las hembras**; a las 12.20, 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: **Deseos calientes**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Splendor**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Recordando el Lorraine: Ingmar Bergman". A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Cuando huye el día**, de Ingmar Bergman, con Victor Sjostron, Bibi Andersson e Ingrid Thulin. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.10 y 22.50 hs.: **En manos del destino**, entre sustos y carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Festín diabólico**, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Chucky, el muñeco diabólico**, de Tom Rolland, con Chris Sarandon y Catherine Hicks. P/13. Pl.: ₳ 1500. Estud. y jub. ₳ 1200. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: **Batman y Robin**. S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La otra mujer**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Gene Hackman. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**. A las 21 hs.: **Hulot al volante**, de Jacques Tati, y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Maffia, rito de sangre**; a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **Martes 13** (VII parte). P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro**. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 20.15 y 22.50 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria**. P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Extraterrestre sexual**. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.30 hs. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.40 hs.): **La colina**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.20 hs.): **Il piccolo diavolo.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **En lo más profundo de Vanessa** y **Irresistible**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Vacaciones en Nueva York. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Como pescar un millón**. Dir.: Jean Negulesco, con Marilyn Monroe y Betty Grable. S/R. Pl.: ₳ 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece, que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Viernes y sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Viernes y sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal**. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.15 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: **Querida, encogí a los niños**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Tu eres mi destino.** P/13.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto Simios**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Amanece ¿Qué no es poco?**, a las 16.45 y 20.20 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Sensualidad profunda**; a las 15.30, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **La hija del sexo**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.35, 18.40 y 22.40 hs.: **Batman**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.45 hs.): **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Amanece, que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.10, 18.20 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Amos del universo**. S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto Simios**. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.20 y 20.20 hs.: **House III**; a las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: **Red Scorpion**. P/16.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.35, 18.55 y 22.25 hs.: **Kidboxer**; a las 17.15 y 20.35 hs.: **Los héroes jamás se rinden**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.15 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: **Peligro en la noche**; a las 16, 19.30 y 22.50 hs.: **Condena brutal**. P/16.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.25, 20.35 y 22.45 hs.: **La fiebre del sexo**; a las 14.45, 17.55 y 21.05 hs.: **La primera noche de una adolescente**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.45 hs.: **Abuso de perversión**; a las 15.50, 19.15 y 22.35 hs.: **El amor inmoral**. P/18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 3500. Pullman: ₳ 3000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacatra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. (Jueves). Platea: ₳ 3500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damián Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000.

Sala Cunill Cabanellas

Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: ₳ 1500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Fotogalería

Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Hal Central

Manolo Yanes, intérprete de música instrumental popular contemporánea. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **Complejo "Enrique Santos Discépolo". La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Victor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:

HISTORIA DE UN CABALLO

El musical de éxito mundial. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y gran elenco. 30 personas y orquesta. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 6000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España**. Participación especial de **Mayte España**. "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos". Domingo: 18.30 hs.; lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

Despedida a todo el arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular

CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90

Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

Vení, prendete que estamos de fiesta en el: **Círculo vicioso**, con todo el humor de Roberto Molinari. Sábado y domingo: 22.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El Hueko" presenta: **Subterrákeos**. Opera rock. Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.

Maldita la gracia, con Cutuli, Conchita Canciller y Alejandro Malarhuguer. Inv. esp. La Gazpio. Viernes: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE DONN **CIPE LINCOVSKY**

NIJINSKY, CLOWN DE DIOS

de **Maurice Bejart**. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• **Babilonia,** de Armando Discépolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 3000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 3000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. (Desde 14 hs.) Vuelven "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debaclé show**, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.)

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese

Con: Graciela Mescalí, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial... Sábado: 0.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:

GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace**. Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. **Dir.: Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.

Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.

Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.

Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.

Sala III

La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Franklin Caicedo en **Shylock**. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Viernes a domingo: 21.30 hs.

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN

Opera rantifusa

(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12.30 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES

de **Tango y Folklore**. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes**. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Febrero en BsAs

BOTTON TAP

TONIGHT

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 13 hs.: **Salgan-De Lío** (Tango)
A las 19.30 hs.: **Man Ray** (Pop-rock)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Picasso:

Héctor Malamud en:

TANGO CLIPS-COMIC CABARET

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración. **Despedida 3 de marzo.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes

1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu** y **Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil,
de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Daimi, Malar Huguet y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral, Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Marcela Paz presenta "Rock '90":
Zebra, La raya a domicilio y **Gingies.** Grupo invitado: **Mamy funk.** Sábado: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Los Macacos" presentan:
Macocos, mujeres y rock
Sábado: 23 hs.
Gran recital de rock sinfónico:
Mandragora y Salamandra
Sábado: 1 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Lambada.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Video en pantalla gigante, de martes a viernes desde las 22 hs.
El éxito humorístico del momento: **Jorge Sasi** en **Techito Argentino** y **El humor es Sasi.** Sábado: 22.30 hs.
Yonatan y su banda. Pop melódico. Sábado: 1.15 hs. Res. cap. lim.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION TANGOS
Hoy: 20 hs.
Danza "Con los poetas"
IRIS SCACCHERI
Hoy: 21 hs.
Melodías con:
DANNY MARTIN
Hoy: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Carnaval carioca en Recoleta.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: **Muchas pelucas para un solo calvo,** con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Andrea Simone, Juan José del Pilar, Trío Academia** y **Néstor Dalmao.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
Los resortes antagónicos. Pop. Viernes: 0 h.
La fiesta del rock and roll, con: **Macadan.** Sábado: 0.30 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO. Bmé. Mitre 1160. Tel.: 37-3005.
CARNAVAL DEL '90
con el retorno triunfal de: **Jorge Miro,** y la orquesta típica de:
Alberto Mancione. (Viernes y sábado).
Tropicalísimo y Rudy Machado y su gran orquesta. (Sábado). A bailar la mejor música de los '40, '60 y '90 junto a **Jorge Miro.** (Domingo y lunes). Conducción de **Osvaldo Ferrer.** Atendemos toda clase de acontecimientos, matrimonio, 15 años, cenas y almuerzos de despedidas, etc.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: **El karma de la comedia de arte,** con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Hard rock, con: **Jean Frío.** Viernes: 0.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
Rythm and blues, con: **Bourbon 999.** Sábado: 1.30 hs.
En trío: **Bernardo Baraj** (Saxo), **Adalberto Cevasco** (Bajo) y **Norberto Minichillo** (Bat.) Domingo: 22.30 hs.
Noche de ritmo con **Luis Salinas** (Guit.), **Guillermo Vadalá** (Bajo), **Quintino Cinelli** (Bat) y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
La banda de Aristóbulo
Pop-rock. Viernes: 23 hs.
Niño yermo
Pop-rock. Sábado: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 80.000, Platea preferida: ₳ 23.000. Super pullman: ₳ 18.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 15.000. Platea alta: ₳ 10.000, platea cabecera: ₳ 5000.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: ₳ 2500. Men.: ₳ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Tú eres mi destino,** con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **Mississippi en llamas,** con Gene Hackman y William Dafoe. Dir.: Alan Parker. P/13.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **Rain Man,** con Dustin Hoffman y Tom Cruise. S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Celdas de fuego;** a las 15.30, 18,30 y 21.40 hs.: **Nea** (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
CUARTETO ZUPAY
Lunes: 23.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Pitito.** Esp. infantil. Libro y dir.: Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 1000.
• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioritti** y elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarín 15" en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 1000.
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia,** de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs. Pl.: ₳ 1000.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez. Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• **Vino y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs. Pl.: ₳ 1000
• Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma,** de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs. Pl.: ₳ 2500.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia musical-mejor director.**

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La comedia musical de Mar del Plata!
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Dir.: Luis Castromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor show musical.**

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** A las 21.15 y 23.30 hs. (Martes descanso) "Estrella de mar": **Mejor comedia-mejor actriz.**

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional.**

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor unipersonal.** Premio: **José María Vilches**

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: **Francisco Rinaldi.** A las 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo".
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y **Silvia Kanter** en: **Caladas y coloradas.** Trasnoche de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Esteban Mellino en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y **ALFIE**
en Mar Del Plata '90
Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. (Salón de las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloid Webber y Tim Rice, con Aníbal Silveyra, Mónica Valentino, Tom Williams, Jorge Basa De Candla, Leonardo Caprara, Fernando Mercado, Carlos Segovia, Jorge Bromberg y elenco. Martes a domingo: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Lunes: 24 hs., martes: 23 hs. Miércoles y jueves: 24 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **El maravilloso sueño de Caperucita,** de Ramón Perelló. Adaptación de María Maristany; Canciones: Perla Caron; Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.: Juan Carlos Lami. Pl.: ₳ 2500. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572.
Lubi, Pinta, Las Lubitas y **El Sr. Sol,** del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Jueves, viernes y sábado desde las 1 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW-COPAS
Jorge Valdéz **Néstor Rolán**
Juan Carlos Granelli
María Garay **Daniel Cortez**
Actor invitado: **Adolfo García Grau,** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
ROBERTO CARLOS
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
JAIRO
Martes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** A las 23 hs. (Domingo descanso).

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 19.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado;** a las 21.30 y 23.30 hs.: **El cielo se equivocó.**

ARENAS II. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Batman,** con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Gringo viejo,** con Jane Fonda y Gregory Peck. P/13.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R.

YANEL. A las 23 hs. Recital de: **Sergio Denis.**

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada,** con Sean Connery y Harrison Ford. P/13.

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23,15 hs.: **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

PREMIER. Paseo 105 y Av. 3. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Dolor de barriga** y **Querida, encogí a los niños,** con Rick Moranis. S/R.

SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 17.45, 20, 22 y 0.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.45 hs.): **Eternamente amigas.**

CASINO I. Tel.: 41908. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Los ositos cariñosos.** A las 20.15 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.): **La pistola desnuda.**

CASINO II. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23 y trasn. 1 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Los enredos de Wanda.**

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **El escándalo Blaze,** con Paul Newman.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21.15 y 23.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos,** con Robin Williams. Trasn. 1.40 h.: **Arma mortal II.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Secretos de alto riesgo,** con Michael Caine y Jeane Fox. Trasn. 1 h.: **Cuerpos en la noche.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Oliver y su pandilla.** A las 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cinema paradiso.** Trasn. 1.15 h.: **Sexo, mentiras y videos.**

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: **Mi pequeño dinosaurio** y 17 hs.: **Willow, en la tierra del encanto.** A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. Trasn. 1.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio,** con Tom Cruise.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.30, 21, 23.30 y trasn. 1.30 h.: **Los reyes de la noche,** con Eddi Murphy.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Socios y sabuesos,** con Tom Hanks.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Las aventuras de Chatrán.** A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.): **El maestro de música,** con José Van Dam.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Otermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs

Página/12
el pais a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo con 70 % de probabilidad de precipitaciones. Mínima: 22°. Máxima: 33°.

△ △ △ △ △

13.00: Presentación de Salgán-De Lío. A las 19.30 estará *Man Ray* (Pop-Rock). En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
15.00: Exhibición del film *Cómo pescar un millonario* (Estados Unidos, 1953), dirigido por Jean Negulesco, con Marilyn Monroe, Betty Grable y Lauren Bacall. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
16.20: Proyección de la película *La otra mujer,* realizada por Woody Allen. En la Sala Uno del Teatro IFT, Boulogne, Sur Mer 540.
17.30: *Chucky, el muñeco diabólico,* película dirigida por Tom Holland y protagonizada por Chris Sarandon y Catherine Hicks. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
20.00: Recital del trío *Mozzi y la cuerda.* Dentro del ciclo Fusión y otras mixturas, en el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
21.30: *Ceremonia inútil,* pieza teatral de Julio Ardiles Gray interpretada por Lidia Kiss, Marta Ambao y Ana Franco. En la Manzana de las Luces, Perú 294.
• Presentación de la obra teatral *Fontanarrisa,* escrita por Roberto Fontanarrosa y protagonizada por el grupo Los furgonetos. En el Teatro Espacios, Bulnes 1350.
22.00: Representación de la comedia *El amor de la estanciera.* En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, junín 1930. Entrada libre.
• *Festival Nueva Música Argentina,* actuación de Mono Fontana (piano loco) y Gabriel Semanes y grupo. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360.
22.30: Recital de Eduardo Estévez y su banda. En Doors Pub, Anchorena y Paraguay.



Callecitas porteñas

(Por Rodolfo Livingston) Entre los años 1983 y 1989 se presentaron en el Concejo Deliberante 104 proyectos para cambiar de nombre a las calles de Buenos Aires. Hay docenas de calles repetidas, algunos misterios como el Coronel Díaz, a quien el Dr. Miguel Iusen, experto en calles porteñas, no consigue identificar entre los once coroneles con el mismo apellido que figuran en su libro *Las calles de Buenos Aires* y curiosidades como la calle Chonino, nombre de un perro policial que murió en combate contra delincuentes, en 1983. Chonino queda entre Salguero y Casares.

Lejos de mejorar, la desorientación ciudadana empeora a medida que se suceden los gobiernos municipales que, como el actual, obligan al secretario de Cultura y al intendente a interrumpir reuniones para ir a inaugurar plazoletas y calles, una tras otra. A veces ni los carteros logran ubicar las calles, cuyos nombres también cambian por tramos (¡!), si en los sobres no figura el consabido "ex" tal o cual. El depósito de cartas perdidas de Puerto Madero ya no da abasto, está repleto de cartas en las cuales el remitente se olvidó de apuntar el prefijo, Gral., Cnel., Dr., o U., E., I., etc., antes del nombre de alguna de las cinco calles Peña, cuatro Sarmiento o cuatro San Martín que existen sólo en la Capital Federal, sin contar el conurbano.

Es curioso cómo algunos conceptos fraguan para siempre en la mente de los funcionarios, como por ejemplo creer que el mejor homenaje es una calle. Jorge Luis Borges advirtió claramente antes de su muerte que se negaba a convertirse en calle, no obstante lo cual me animo a apostar que, tarde o temprano, y por la fuerza, la tendrá.

Otra forma estereotipada de homenaje son las "ofrendas florales al pie del monumento que perpetúa su memoria", en el caso del Gral. San Martín, cuya estatua ostenta, día tras día, costosas coronas de flores (U$S 150 c/u) pudriéndose frente a su basamento, a lo largo de las décadas. ¿No sería mejor depositar un cheque para el Hospital de Niños, por ejemplo, acompañado de una sola flor simbólica, y hacer un museo vivo para recordar a nuestros próceres, con testimonios orales grabados, registros de su vida, de su pensamiento, de la música que escuchaban o que interpretaban, como es el caso de San Martín con su guitarra.

Se avecinan nuevos cambios

Entre los 60 proyectos que actualmente están pendientes de aprobación para cambiar calles de nombres, figuran Rosas (futura ex Monroe) y Troilo. Dentro de algunos años, cuando la gente se acostumbre y pregunte por "Troilo al 1500", en medio del trajín ciudadano, nadie recordará en ese instante al maestro, vinculando su imagen o su música con el nombre de la calle, como nadie imagina al heroico general Lavalle cuando registra la dirección de un cine, porque el nombre se vacía de su contenido original y pasa a ser llenado por la calle misma, produciéndose así un efecto contrario al deseado, alejado del recuerdo afectuoso.

Hay muchas ciudades donde se comprende que lo urbano es parte de la cultura, y no sólo la literatura, la pintura y la música, como creen algunos; en ellas es posible recorrer, como hace 500 años, la calle del Pezo del Herrero (Madrid), o la calle Empedrado, Obra Pía o Muralla (La Habana), nombres que, por lo aparentemente insignificantes, no habrían resistido más de dos intendentes seguidos en Buenos Aires.

La desorientación en el espacio afecta la identidad. Aunque pueda parecer exagerado, saber *quién* soy es también tener claro *dónde* estoy. Por esa razón es necesario conservar los edificios y las esquinas tradicionales de la ciudad (incluso áreas), ya que éstos actúan como soporte visual de la identidad social y personal. Es por eso que nos afectan las frecuentes demoliciones insensatas que ocurren en las ciudades argentinas; nos producen una indefinida pero profunda sensación de desazón interior y algo muy parecido nos pasa cuando se cambian los nombres de las calles. Aunque no nos guste nuestro propio nombre, ¿lo cambiaríamos?

Esta forma de intentar honrar a los muertos perjudicando a los vivos, representa una manera equivocada de incorporar el pasado. El pasado, que no puede ser olvidado, debe ayudarnos a vivir, a comprendernos y a comprender el presente, sin provocar confusión. Sería interesante conocer más opiniones al respecto, pero dudo que el tema se debata públicamente, y que contesten los funcionarios. Lo más probable es que sigan cambiando los nombres de las calles año tras año y gobierno tras gobierno. Tan resignado estoy, que hasta puedo imaginar un diálogo entre dos taxistas, de ventanilla a ventanilla, en el año 2042. (Ambos taxistas ya nacieron y en este momento les están cambiando los pañales.):

—¿Che... ubicás Nosiglia al 1400?

—Mirá... pegale derecho por la Grosso hasta el 18.500. Allí nace.

—¿Y Livingston al 100?

—Ah, sí... es una cortadita en Parque Chas, pero no la vas a encontrar nunca...

CARTAS

Banco Hipotecario

Nosotros, trabajadores del B.H.N., nos sentimos agredidos a través de la prédica insana que efectúa cierto sector del periodismo encabezado por Bernardo Neustadt, que no admite la existencia de una entidad que realice en el área viviendas la función social que ellos menoscaban por pertenecer a la casta privilegiada que no necesitará jamás de financiación para obtener una vivienda digna.

Debemos recordar que el B.H.N. fue la entidad rectora por cantidad y calidad de viviendas construidas en las últimas décadas.

Finalmente, ¿quién está en condiciones de solucionar el déficit habitacional de 2.800.000 viviendas? ¿O acaso se pretende el cierre del Banco Hipotecario para no solucionar nada?

Alberto L. Pérez
Juan C. Ranieri
(Empleados B.H.N.
Suc. Avellaneda)

Crisis

Cuando el anterior gobierno peronista (1973-76) es derribado en medio de un caos, superado por el final del gobierno del doctor Alfonsín, el inefable Alsogaray efectúa declaraciones lamentándose del golpe militar porque a su juicio interrumpe la profundización del desgobierno que serviría para que el pueblo comprobara el fracaso inexcusable del peronismo en el poder.

Durante muchos años sin ningún pudor se proclamó el campeón que tenía las soluciones de nuestros problemas. Con la misma soltura que le permitió despegarse de la política del doctor Martínez de Hoz o del plan Bunge y Born, puede sostener que la situación actual sólo es consecuencia de la herencia dejada por el gobierno anterior, sin importarle que en su momento descalificó impiadosamente los argumentos radicales basados en la herencia que les había dejado el proceso militar.

Pero un dólar imparable con su secuela letal en la economía y una recesión feroz que desemboca en desempleo son una realidad implacable del resultado de sus recetas que desmorona cualquier excusa.

Dr. E. Rielo
Abogado

Roòlfo — Por Rep







